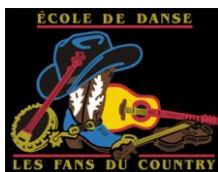


CATCH THE RAIN

Danse enseignée par Pierre Mercier de Pijo Country Pop, Ste-Marie-de-Beauce
aux 12 Heures Country des Bois-Francs, samedi le 29 mars 2008

Danse : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musique : Sunshine In The Rain (BWO - Bodies Without Organs) – 128 BPM – intro 32 temps

- 1 – 8** **RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/2 RIGHT SHUFFLE**
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place
3 & Talon D avant + assembler pied D au pied G
4 & Talon G à gauche + assembler pied G au pied D
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Pivoter ½ tour à droite & shuffle avant DGD (6h00)
- 9 – 16** **LEFT FORWARD, 1/4 RIGHT PIVOT TURN, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT SAILOR STEP**
1, 2 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite
3 & 4 Shuffle croisé vers la droite GDG
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant (9h00)
- 17 – 24** **LEFT TOES BACK, 1/2 LEFT UNWIND, RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT PIVOT TURN, RIGHT JAZZ BOX**
1, 2 Pointer pied G arrière + dérouler ½ tour à gauche (poids sur pied G)
3, 4 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + pied D à droite + pied G avant (12h00)
- 25 – 32** **3/4 LEFT TURNING BOX WITH CLAPS (SEE NOTE BELOW)**
1 Pied D à droite
& 2 Pause en tapant des mains 2 fois
3 Tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche
4 & Pause en tapant des mains 1 fois
5 Tourner ¼ tour à gauche & pied D à droite
& 6 Pause en tapant des mains 2 fois
7 Tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche
& 8 Pause en tapant des mains 2 fois (3h00)
Cette séquence se fait sur les murs de 12h00 & 6h00. Les « claps » sont plus faciles à faire sur la musique.
- 33 – 40** **RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE LEFT 4**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7, 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
- 41 – 48** **LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS, 1/2 RIGHT PIVOT TURN LEFT CROSS**
1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3 & 4 Shuffle de côté vers la gauche GDG
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pivoter ¼ tour à droite & pied G arrière
7, 8 Pivoter ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D (9h00)
- 49 – 56** **RIGHT & LEFT STEP TOUCHES, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT BACK ROCK & RECOVER**
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 57 – 64** **LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT BACK ROCK & RECOVER, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, WALK FORWARD RIGHT & LEFT (OR LEFT FULL TURN FORWARD)**
1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)
7, 8 Avancer 2 pas DG (ou tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant)



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk/>