

# CANNIBAL STOMP

Danse présentée par l'équipe de Danse Country M & M, Québec  
aux 12 Heures Country Des Bois-Francis, samedi le 29 mars 2008

**Danse** : 2 murs (72 temps), débutant/intermédiaire  
Position pieds ensembles, poids sur pied G  
**Chorégraphe** : Lisa Firth  
**Musique** : Cannibals (Mark Knopfler) – 174 BPM – intro 32 temps départ sur l'instrumental

**1 – 8** **SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD**

1, 2 Stomp down pied D à droite + pause  
3, 4 Stomp down pied G croisé devant pied D + pause  
5, 6 Stomp down pied D à droite + pause  
7, 8 Stomp down pied G croisé devant pied D + pause

**9 – 12** **RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK FORWARD**

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

**13 – 20** **SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SLIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD**

1, 2 Stomp down pied G à gauche + pause  
3, 4 Stomp down pied D croisé devant pied G + pause  
5, 6 Stomp down pied G à gauche + pause  
7, 8 Stomp down pied D croisé devant pied G + pause

**21 – 24** **LEFT SHUFFLE TO THE SIDE, BACK RIGHT, ROCK FORWARD**

1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG  
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

**25 – 32** **FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT (REPEAT)**

1, 2, 3, 4 Pied D avant + scuff pied G + pied G avant + scuff pied D  
5, 6, 7, 8 Pied D avant + scuff pied G + pied G avant + scuff pied D

**33 – 40** **STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT, BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT 1/2 TURN LEFT**

1, 2 Stomp down pied D assemblé au pied G (2 fois)  
3, 4 Kick pied D avant (2 fois)  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)

**41 – 48** **FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT (REPEAT)**

1, 2, 3, 4 Pied D avant + scuff pied G + pied G avant + scuff pied D  
5, 6, 7, 8 Pied D avant + scuff pied G + pied G avant + scuff pied D

**49 – 56** **STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT**

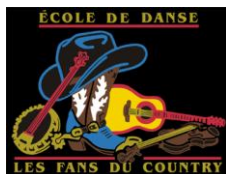
1, 2 Stomp down pied D assemblé au pied G (2 fois)  
3, 4 Kick pied D avant (2 fois)  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)

**57 – 64** **VINE RIGHT - HITCH LEFT & 1/2 TURN RIGHT, VINE LEFT**

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
3, 4 Pied D à droite + lever genou G en pivotant ½ tour à droite sur plante D  
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
7, 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G

**65 – 72** **KNEE WOBBLERS: SIDE RIGHT HOLD, LEFT ACROSS, HOLD**

1, 2 Pied D à droite & osciller genoux vers intérieur-extérieur  
3, 4 Croiser pied G devant pied D & osciller genoux vers intérieur-extérieur  
5, 6 Pied D à droite & osciller genoux vers intérieur-extérieur  
7, 8 Croiser pied G devant pied D & osciller genoux vers intérieur-extérieur



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>