

CANADIAN SUMMER (P)

Danse	: Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position Cross Double Hand HOLD (<i>Face à face, main D de la femme dans main D de l'homme; main G de la femme dans main G de l'homme / mains croisées devant</i>); Homme face LOD et femme face RLOD. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf si indiqué.
Chorégraphe	: Guy Dubé, Nancy Milot, Michel Auclair & Helene Lavoie (CAN) - September 2020
Musiques	: Canadian Summer (Dean Brody) – 122 BPM – intro 16 temps
Vidéo	: https://www.youtube.com/watch?v=9WTvS9exh6A

HOMME

FEMME

1 – 8	H : ROCK BACK, TRIPLE STEP, STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK F : ROCK BACK, TRIPLE STEP 1/2 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK	
1, 2	Pied D arrière + revenir sur pied G	
	<i>Lâcher mains G.</i>	
3 & 4	Triple step sur place DGD	Triple step sur place DGD en faisant 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes maintenant en Position Sweetheart, face LOD. Lever les mains D au-dessus de la tête de la femme.</i>	
5, 6	Pied G avant + 1/2 tour à gauche & pied D arrière	
	<i>Reprendre les mains G devant le couple. Les mains D sont maintenant dans le dos de l'homme.</i>	
7 & 8	Shuffle arrière GDG	
9 – 16	H : ROCK BACK, STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, 2X WALK FWD F : ROCK BACK, STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R	
1, 2	Pied D arrière + revenir sur pied G	
	<i>Lâcher les mains D et lever les mains G.</i>	
3, 4	Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche	
	<i>Vous êtes maintenant en Position Sweetheart, face LOD.</i>	
5 & 6	Shuffle avant DGD	
	<i>Lâcher les mains G et lever les mains D.</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	1/2 tour à droite & pied G arrière + 1/2 tour à droite & pied D avant
17 – 24	H : 1/4 TURN & SIDE, HOLD, TOGETHER, 1/4 TURN & STEP FWD, 2X STEP FWD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH F : 1/4 TURN & SIDE, HOLD, TOGETHER, 1/4 TURN & STEP FWD, 2X STEP FWD, HOLD, TOGETHER, 1/2 TURN, TOUCH	
1, 2	1/4 tour à droite & pied G à gauche + pause	
& 3, 4	Assembler pied D au pied G + 1/4 tour à gauche & avancer 2 pas GD	
	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart.</i>	
5, 6	Pied G avant (ou talon G avant) + pause	
	<i>Sur le compte 8, lever les mains D au-dessus de la tête de la femme.</i>	
& 7, 8	Assembler pied D au pied G & pied G avant + pointer pied D à droite	Assembler pied D au pied G & pied G avant + 1/2 tour à gauche & pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes de retour en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
25 – 32	H : CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD F : CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP FULL TURN, 2X STEP BACK, SHUFFLE BACK	
	<i>Sur le compte 1, mettre les mains D paume contre paume et lâcher les mains G.</i>	
1, 2	Croiser pied D devant pied G + revenir sur pied G	
	<i>Lever les mains D au-dessus de la tête de la femme.</i>	
3 & 4	Triple step sur place DGD	Triple step sur place DGD en faisant 1 tour complet à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Shakin' Hand, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Reculer 2 pas GD
	<i>Reprendre votre position de départ, Position Double Hand Cross, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	
7, 8	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière GDG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <https://www.copperknob.co.uk> & Vidéo