

CALL THE PREACHER

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire
Indian Position, face OLOD
Chorégraphe : Mariette & Jean-Marc Villeneuve (Décembre 2011)
Musique : Call The Preacher (Paul Overstreet) – 110 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=Yr-cinbGjxo>

1 – 8 **SIDE, TAP, SIDE, TAP, SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT**

1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7 & 8 ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG

Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

9 – 16 **MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**

Lâcher mains G, la femme tourne sous bras D

1, 2 **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
3, 4 **H** : Shuffle arrière DGD
F : ½ tour à gauche & shuffle arrière DGD

Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD

5, 6 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8 Shuffle avant GDG

17 – 24 **CROSS, SIDE, ROCK BACK, STEP, LOCK, SHUFFLE FWD**

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3, 4 Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)
7 & 8 Shuffle avant DGD

25 – 32 **CROSS, SIDE, ROCK BACK, STEP, LOCK, SHUFFLE FWD**

1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3, 4 Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
5, 6 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)
7 & 8 Shuffle avant GDG

33 – 40 **STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK STEP, COASTER STEP**

1, 2 Pied D avant + scuff pied G
3, 4 Pied G avant + scuff pied D
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com

CALL THE PREACHER (suite)

- 41 – 48** **MAN : ROCK STEP, TRIPLE STEP, 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE FWD**
LADY : STEP, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP, WALK X2, SHUFFLE FWD
Ne pas lâcher les mains, la femme tourne devant l'homme sous bras G
- 1, 2 **H : Rock pied G avant + revenir sur pied D**
F : Pied G avant + ½ tour à droite & pied D à droite
Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus), homme face LOD, femme face RLOD
- 3 & 4 Triple step GDG
Lâcher mains D, l'homme tourne sous bras G
- 5, 6 **H : ¼ tour à droite & pied D avant + ¼ tour à droite & pied G arrière**
F : Avancer 2 pas DG
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face RLOD
- 7 & 8 Shuffle avant DGD
-
- 49 – 56** **MAN : BEHIND, SIDE, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD**
LADY : SIDE, BEHIND, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD
Ne pas lâcher les mains, l'homme traverse derrière la femme
- 1, 2 **H : Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite**
F : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD
- 3 & 4 Shuffle avant GDG
- 5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
- 7 & 8 Shuffle avant DGD
-
- 57 – 64** **MAN : WALK X2, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP**
LADY : FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP
Lâcher mains G, la femme tourne sous bras D
- 1, 2 **H : Avancer 2 pas GD**
F : Tour complet à droite GD en progressant vers LOD
Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD
- 3 & 4 Shuffle avant GDG
Levers mains D par-dessus la tête de la femme
- 5, 6 **H : Pied D avant + ¼ à droite & pied G à gauche**
F : ½ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G à gauche
Vous êtes de retour en Position de départ, face OLOD
- 7 & 8 Triple step DGD
-
- TAG** **Après la 2^e répétition de la danse, faire les 14 premiers comptes puis remplacer le shuffle avant par les pas suivants :**
- 7, 8 ¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G
Et recommencer la danse au début



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com