

CALL ME SENORITA

Danse	:	4 murs (32 comptes), Intermédiaire	
Chorégraphe	:	Guy Dubé & Serge Légaré, Canada (2019)	
Musique	:	Señorita (Shaw Mendes & Camila Cabello) – 117 BPM – intro 32 temps	
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=iAC8GHP4b3w	

1 - 8 BACK STEP, STEP-LOCK-STEP, CROSS, POINT, CROSS SHUFFLE

1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	12:00
3&4	Pied D avant en diagonale à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D avant	01:30
5, 6	Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite	
7&8	Shuffle croisé vers la gauche DGD	

9 - 16 (1/4 TURN) X2, CROSS SHUFFLE, 1/8 TURN, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN & BACK-LOCK-BACK

1, 2	1/4 tour à droite & pied G arrière + 1/4 tour à droite & pied D à droite	07:30
3&4	Shuffle croisé vers la droite GDG	
Tag	À ce point-ci de la danse	
5, 6	1/8 tour à droite & pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche	09:00
7&8	1/2 tour à gauche & pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pied D arrière	09:00

17 - 24 (BACK) X2, 1/4 TURN & SIDE MAMBO, SIDE ROCK WITH SWAYS, (TOGETHER) X2, SIDE

1, 2	Reculer 2 pas GD	
3&4	1/4 tour à gauche & rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	06:00
5	Rock pied D à droite en balançant les hanches vers la droite (sway)	
6	Rock pied G à gauche en balançant les hanches vers la gauche (sway)	
7&8	Assembler pied D au pied G + assembler pied G au pied D + pied D à droite	

25-32 (DIAGONAL WALK) X3, 1/2 TURN & RAISE HEELS, DROP HEELS, STEP, SWEEP 1/8 TURN, CROSS, (BACK) X2

1, 2, 3	Avancer 3 pas GDG en diagonale à droite	07:30
&	1/2 tour à droite & assembler pied D au pied G en levant les 2 talons	01:30
4	Déposer les 2 talons sur place (<i>poids sur pied G</i>)	
5, 6	Pied D avant en diagonale à droite + 1/8 tour à droite & rond de jambe G de l'arrière vers l'avant	03:00
7&8	Croiser pied G devant pied D + reculer 2 pas DG	

TAG Durant la 7^e répétition de la danse (face mur 6h), faire les 12 premiers comptes et ajouter :

(STOMP) X2, SWAYS

1, 2	1/8 tour à gauche & stomp down pied D au pied G + stomp down pied G au pied D	12:00
3, 4	Rouler les hanches à droite + rouler les hanches à gauche (poids sur pied G)	

Recommencer la danse depuis le début.

Amusez-vous !!!



Traduite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Copperknob + vidéo