

CADILLAC TEARS

Danse : 4 murs (32 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Marie Sorensen (Décembre 2011)
Musique : Cadillac Tears (Kevin Denney) – 128 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=hCWVcSuwV58>

1 – 8 **SIDE, TAP, SIDE, TAP, VINE, TAP**
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

9 – 16 **SIDE, TAP, SIDE, TAP, VINE TURN 1/4 LEFT, TAP**
1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 ¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G

17 – 24 **HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STEP DIAG., TAP, STEP DIAG., TAP**
1, 2 Talon D avant + assembler pied D au pied G
3, 4 Talon G avant + assembler pied G au pied D
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D
7, 8 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G

25 – 32 **BACK DIAG., TAP, BACK DIAG., TAP, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER**
1, 2 Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Talon D avant + assembler pied D au pied G
7, 8 Talon G avant + assembler pied G au pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.copperknob.co.uk/>