

C.R.S.

(Cowboy Rhythm Strong)

Danse	:	Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphe	:	Dan Albro (Janvier 2015)
Musiques	:	I Can Drink To That All Night (Jerrod Niemann) – 116 BPM – intro 32 temps Sweet Little Something (Jason Aldean) – 119 BPM Riverbank (Brad Paisley) – 117 BPM Unchain My Heart (Joe Cocker) – 117 BPM
Vidéo démo	:	https://www.youtube.com/watch?v=4LeRCfxC6nU
Vidéo enseign.	:	https://www.youtube.com/watch?v=g_54kqavJnU

HOMME

FEMME

	HOMME	FEMME
1 – 8	MAN & LADY : CHANGE SIDES, COASTER STEP – REPEAT Ne pas lâcher les mains, lever mains G par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme	
1, 2	Pied D à droite + ¼ tour à gauche & pied G arrière (ILOD)	Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière (OLOD)
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD 5=passer mains G par-dessus tête de la femme; 6=passer mains G par-dessus tête de la femme	
5, 6	¼ tour à droite & pied G à gauche + ¼ tour à droite & pied D arrière	Pied G avant + ½ tour à gauche & pied D arrière
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	

9 – 16	MAN & LADY : KICK-BALL-CHANGE X2, 1/2 TURN SHUFFLE, SIDE SHUFFLE Lâcher mains G	
1 & 2	Kick pied D en angle + plante pied D légèrement derrière + pied G sur place	
3 & 4	Kick pied D en angle + plante pied D légèrement derrière + pied G sur place	
	Lâcher mains D, les partenaires traversent dos à dos	
5 & 6	Shuffle DGD en ¼ tour à gauche	
7 & 8	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche	
	Vous êtes maintenant en Position Right Shakin'Hands, homme face ILOD, femme face OLOD	

17 – 24	MAN & LADY : KICK-BALL-CHANGE X2, TURNING SHUFFLES INTO SIDE-BY-SIDE POSITION Lâcher mains G	
1 & 2	Kick pied D en angle + plante pied D légèrement derrière + pied G sur place	
3 & 4	Kick pied D en angle + plante pied D légèrement derrière + pied G sur place ***	
	Lâcher mains D, les partenaires traversent dos à dos	
5 & 6	Shuffle DGD en ¼ tour à gauche	
7 & 8	Shuffle GDG en ½ tour à gauche (LOD)	Shuffle GDG en faisant 1 tour complet à gauche (LOD)
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	

25 – 32	MAN & LADY : STEP, LOCK, SHUFFLE FWD – REPEAT	
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	
3 & 4	Shuffle avant DGD	
5, 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G	
7 & 8	Shuffle avant GDG	

*** TAG	Lorsque dansé sur « I Can Drink To That All Night », lors de la 2 ^e répétition de la danse, ajouter un kick-ball-change à la 3 ^e séquence	
----------------	---	--



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>