

BROON SAUCE

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire facile
Chorégraphe : Rep Ghazali Meaney (Octobre 2012)
Musique : Whole Lotta Lovin' (T. Graham Brown) – 152 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=ThEww0E9iKo>

- 1 – 8** **SCISSOR STEP, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, KICK FWD**
1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 ¼ tour à droite & pied D avant + kick pied G avant (3h00)
- 9 – 16** **CROSS, BACK X2, CROSS, BACK, 1/4 TURN RIGHT HITCH, STEP, 1/4 TURN RIGHT HITCH**
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
3, 4 Pied G arrière + croiser pied D devant pied G
5, 6 Pied G arrière + ¼ tour à droite en levant genou D (6h00)
7, 8 Pied D avant + ¼ tour à droite en levant genou G (9h00)
- 17 – 24** **STEP, LOCK, STEP, HITCH – REPEAT LEFT THEN RIGHT**
1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)
3, 4 Pied G avant + lever genou D
5, 6 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D avant + lever genou G
- 25 – 32** **STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT, STEP, HOLD**
1, 2, 3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant + pause
5, 6 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant
7, 8 Pied D avant + pause
- 33 – 40** **CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP, HOLD**
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3, 4 Croiser pied G derrière pied D + rond de jambe D de l'avant vers l'arrière
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (12h00)
7, 8 Pied D avant + pause
- 41 – 48** **FULL TURN RIGHT, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD**
1, 2 Tour complet à droite DG en progressant vers l'avant
3, 4 Pied G avant + pause
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pause (6h00)
- 49 – 56** **ROCK & BACK, HOLD, SLOW COASTER CROSS**
1, 2, 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière + pause
5, 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D
7, 8 Croiser pied D devant pied G + pause
- 57 – 64** **WALK, HITCH, WALK, HITCH, WALK X4 (FULL CIRCLE LEFT WALK AROUND)**
Durant cette séquence, faire un tour complet à gauche
1, 2 Pied G avant + lever genou D
3, 4 Pied D avant + lever genou G
5, 6, 7, 8 Avancer 4 pas GDGD (6h00)
- RESTART** **Au 3e mur, faire les 16 premiers comptes mais au compte 16, modifier le ¼ tour en ½ tour à droite pour faire face au mur de 12h et recommencer la danse au début.**



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.copperknob.co.uk/>