

BROKEN HEARTED ROCK N ROLL

Danse enseignée par Pierre Mercier de Pijo Country Pop, Ste-Marie-de-Beauce
aux 12 Heures Country Des Bois-Francis, le 31 mars 2007

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Vikki Morris & Karl Cregeen (Janvier 2007)
Musique : Nothin For A Broken Heart (Vince Gill & Rodney Crowell) – 168 BPM – Intro 32 temps
These Days (Vince Gill)
Paradise (Da Buzz) – 182 BPM

1 – 8 **SWEEP 1/2 TURN RIGHT JAZZ BOX, LEFT LOCK STEP**
1, 2 Rond de jambe D croisé devant pied G + pied G arrière en ¼ tour à droite
3, 4 Pied D avant en ¼ tour à droite (6h00) + pause
5, 6, 7, 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock) + pied G avant + pause

9 – 16 **SWEEP 1/2 TURN RIGHT JAZZ BOX, LEFT LOCK STEP**
1, 2 Rond de jambe D croisé devant pied G + pied G arrière en ¼ tour à droite
3, 4 Pied D avant en ¼ tour à droite (12h00) + pause
5, 6, 7, 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock) + pied G avant + pause

17– 24 **ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Plante/talon pied D avant
7, 8 Plante/talon pied G avant

Au 4^e mur, le restart se fait ici

25– 32 **ROCKING CHAIR WITH SYNCOPATED KICK**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Rock pied D avant & kick pied G légèrement arrière + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière & kick pied G avant + revenir sur pied G

Option plus facile :

29 – 32 Répéter les comptes 1, 2, 3, 4

33– 40 **STEP PIVOT 1/4 LEFT, CROSS HOLD, 1/2 TURN RIGHT CROSS HOLD**
1, 2, 3, 4 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (9h00) + croiser pied D devant pied G + pause
5, 6 Pied G arrière en ¼ tour à droite (12h00) + pied D à droite en ¼ tour à droite (3h00)
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

41– 48 **RIGHT SCISSOR STEP, CLAP (OR HOLD), LEFT SCISSOR STEP, CLAP (OR HOLD)**
1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pause/clap
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7,8 Croiser pied G devant pied D + pause/clap

49– 56 **DWIGHT YOAKAM STEPS RIGHT, HOLD, DWIGHT YOAKAM STEPS LEFT, HOLD**
1 Pointer pied D au pied G avec genou D vers l'intérieur en twistant talon G vers la droite
2 Talon D au pied G avec plante D vers l'extérieur en twistant plante G vers la droite
3, 4 Stomp down pied D à droite + pause
5 Pointer pied G au pied D avec genou G vers l'intérieur en twistant talon D vers la gauche
6 Talon G au pied D avec plante G vers l'extérieur en twistant plante D vers la gauche
7, 8 Stomp down pied G à gauche + pause

Option plus facile :

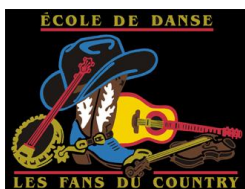
1, 2 Pointer pied D à l'intérieur du pied G + talon D à l'intérieur du pied G
3, 4 Stomp down pied D à droite + pause
5, 6, 7, 8 Répéter avec le pied G

57– 64 **ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD**
1, 2, 3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant + pause
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9h00) + pied G avant + pause

TAG **APRÈS AVOIR COMPLÉTÉ LA DANSE 1 FOIS, AJOUTER LES COMPTES SUIVANTS :**

1– 8 **REVERSE RUMBA BOX**
1, 2, 3, 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pause
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause

RESTART **AU 4^e MUR (3H00), FAIRE SEULEMENT LES 24 PREMIERS COMPTES ET RECOMMENCER AU DÉBUT**



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>