

BRING ON THE GOOD TIMES

Danse : 4 murs (32 temps), Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (April 2016)
Musique : Bring On The Good Times (Lisa McHugh) – 101 BPM – intro 8 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=1ogOguVG4eU>

1-8 (POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS) X2

1&2 Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G + pointer pied D à droite
3&4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5&6 Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D + pointer pied G à gauche
7&8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

9-16 ROCK STEP, (BACK, CLAP) x3, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP

1&2& Rock pied D avant + revenir sur pied G (&) + pied D arrière + taper des mains (&)
3&4& Pied G arrière + taper des mains (&) + pied D arrière + taper des mains (&)
5&6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G devant
7&8 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D devant

17-24 STEP, ¼ TURN, CROSS, SYNCOPATED WEAVE, RUMBA BOX

1&2 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D 03:00
3&4& Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
Restart ici (mur 12 :00)
5&6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D avant
7&8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G arrière

25-32 (BACK TOES STRUT) X2, COASTER STEP, (HEEL STRUT) X2, RUN-RUN-RUN

1& Plante/talon pied D arrière
2& Plante/talon pied G arrière
3&4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5&6& Talon/plante pied G avant + talon/plante pied D avant
7&8 Avancer 3 petits pas rapide GDG

RESTART : Pendant la 4^e et 8^e répétition de la danse, faire les 20 premiers comptes (jusqu'à 3&4&) puis, recommencer la danse au début



Traduite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : countrydansemag.com