

BORRACHO (P)

Danse : Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire
 Position Sweetheart, Face à OLOD, les pas sont de type identique sauf, si indiqué

Chorégraphe : Gilles Labrecque (2016)

Musiques : Borracho Grande (Kevin Fowler) – 138 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=KXqosgSy16U>

HOMME

FEMME

1 – 8	RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD
1, 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied D arrière + pause
5,6	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied G avant + pause

9 – 16	SLOW MAMBO FWD, HOLD, SLOW MAMBO BACK, HOLD
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	Assembler pied D au pied G + pause
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8	Assembler pied G au pied D + pause

17 – 24	MAN : ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD LADY : (STEP-PIVOT, STEP, HOLD) X2
	<i>Ne pas lâcher les mains. Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.</i>
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus), homme face OLOD et femme face ILOD</i>
3, 4	Pied D arrière + pause Pied D avant + pause
	<i>Ne pas lâcher les mains. Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.</i>
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face OLOD</i>
7, 8	Pied G avant + pause

25 – 32	MAN : SIDE ROCK ¼ TURN, STEP, HOLD, WALK X3, HOLD LADY : SIDE ROCK ¼ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD
	<i>Ne pas lâcher les mains.</i>
1, 2	Pied D à droite + ¼ tour à gauche & revenir sur pied G
3, 4	Pied D avant + pause
	<i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD Lâcher mains G. Lever mains D, femme passe sous bras D.</i>
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas GDG + pause Tour complet à droite sur 3 pas GDG + pause



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

BORRACHO (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	MAN : WALK X2, ¼ TURN, HOLD, ¼ TURN, BACK, BACK, HOLD LADY : ½ TURN, BACK X2, HOLD, BACK X3, HOLD	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.</i>	
1, 2	Avancer 2 pas DG	½ tour à gauche & pied D arrière + pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus), homme face LOD et femme face RLOD</i> <i>Lâcher mains D.</i>	
3, 4	1/4 tour à droite & pied D avant + pause (OLOD)	Pied D arrière + pause (RLOD)
5, 6, 7, 8	1/4 tour à droite & reculer 3 pas GDG + pause	Reculer 3 pas GDG + pause
	<i>Vous êtes en Position Reverse Indian, face RLOD (femme derrière homme), mains tenues à la hauteur de la ceinture.</i>	

41 – 48	MAN : Back Rock Step, Step, Hold, Rock Step, Step, Hold, LADY : Back Rock Step, Step, Hold, Slow Mambo Fwd, Hold	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
3, 4	Pied D avant + pause	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	
7, 8	Pied G avant + pause	Assembler pied G au pied D + pause

49 – 56	MAN : STEP-PIVOT, STEP, HOLD, WALK X3, HOLD LADY : BACK ROCK STEP, STEP, HOLD, STEP-PIVOT, STEP, HOLD	
	<i>Lâcher mains D</i>	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)	Rock pied D arrière + revenir sur pied G (RLOD)
3, 4	Pied D avant + pause	
	<i>Épaule D à épaule D. Lâcher mains G. Prendre main D dans main D. Passer bras D au-dessus de la tête de la femme.</i>	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas GDG + pause	Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant + pause
	<i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD</i>	

57 – 64	MAN : STEP-LOCK-STEP, HOLD, ¼ TURN, TOGETHER, STEP, HOLD LADY : STEP-LOCK-STEP, HOLD, ¼ TURN, TOGETHER, CROSS, HOLD	
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
3, 4	Pied D avant + pause	
5, 6	¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
	<i>Reprendre la Position Sweetheart, face à OLOD</i>	
7, 8	Pied G avant + pause	Croiser pied G devant pied D + pause

Restart : Durant la 3^e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe