

BORN TO BE BLUE FOR 2

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
Indian Position, face OLOD, femme devant l'homme
Chorégraphe : Linda Sansoucy (Octobre 2012)
Musique : Born To Be Blue (The Mavericks) – 121 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=9y8bHkD0M2o>

1 – 8 **CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7 & 8 ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

9 – 14 **STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP**
Lâcher mains D, lever mains G par-dessus tête de l'homme puis de la femme
1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG en progressant vers LOD
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

15 – 24 **SHUFFLE 1/2 TURN LEFT X2, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK**
Lâcher mains D, lever mains G par-dessus tête de l'homme puis de la femme
1 & 2 ½ tour à gauche & shuffle arrière DGD en progressant vers LOD
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
Lâcher mains G, lever mains D par-dessus tête de l'homme puis de la femme
5 & 6 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG en progressant vers RLOD
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

25 – 32 **STEP-POINT X2, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER**
1, 2 Pied D avant + pointer pied G à gauche
3, 4 Pied G avant + pointer pied D à droite
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
7, 8 ¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D
Vous êtes de retour en Position de départ, face OLOD

TAG **APRÈS LA 5^e ET 8^e RÉPÉTITION DE LA DANSE**
1 – 4 **CROSS ROCK, ROCK BACK**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière en diagonale droite + revenir sur pied G



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://lindasansoucy.voila.net/>