

BOOTS & DIAMONDS

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
 Position Right Open Promenade, face LOD

Chorégraphes : Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin (Janvier 2014)

Musique : Boots & Diamonds (Ronnie Dunn) – 112 BPM – intro 16 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=BXppP0x-LbM>

HOMME

FEMME

1 – 8	1/4 TURN & ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD	
	Lâcher les mains	
1, 2	¼ tour à gauche & rock pied G avant + revenir sur pied D	¼ tour à droite & rock pied D avant + revenir sur pied G
	Vous êtes maintenant dos à dos, homme face ILOD, femme face OLOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant face à face, homme face OLOD, femme face ILOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	

9 – 16	SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN SHUFFLE FWD	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4	Pied G à gauche + scuff pied D	Pied D à droite + scuff pied G
	Lâcher main D/homme G/femme, lever main G/homme D/femme, femme traverse dessous devant homme	
5 & 6	Shuffle avant DGD (face OLOD)	Shuffle avant GDG (face ILOD)
7 & 8	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG	¼ tour à droite & shuffle avant DGD
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	

17 – 24	STEP, SCUFF, CROSS, BACK, TRIPLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN	
1, 2	Pied D avant + scuff pied G	Pied G avant + scuff pied D
3, 4	Croiser pied G devant pied D + pied D arrière	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
5 & 6	¼ tour à gauche & triple step GDG	¼ tour à droite & triple step DGD
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
	Lâcher main G/homme D/femme, lever main D/homme G/femme, femme traverse dessous devant homme	
7 & 8	¼ tour à droite & shuffle avant DGD	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

25 – 32	FULL TURN, SHUFFLE FWD X2, WALK X2	
	Lâcher les mains	
1, 2	Tour complet à droite GD en progressant vers LOD	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>