

BOBBY MCGEE (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Intermédiaire Position Closed Western, homme face LOD et femme face RLOD (les pas sont de type opposé, sauf si indiqué)
Chorégraphes	:	Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)
Musique	:	Me And Bobby McGee (Guylaine Tanguay) – 91 BPM – intro 16 temps (sur paroles)
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=FJ28jg0Ts2w

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : POINT, BACK, BACK & ROCK, SHUFFLE FWD X2 LADY : POINT, STEP, ROCK & BACK, SHUFFLE BACK, SHUFFLE FULL TURN	
1, 2	Pointer pied D avant + pied D légèrement arrière	Pointer pied G arrière + pied G légèrement avant
3 & 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + pied G avant	Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
	<i>Lâcher main D/ homme et main G/femme. Lever main G/homme et main D/ femme; femme passe sous les bras levés.</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle DGD en faisant 1 tour complet à droite
<i>Restart #2</i>	<i>Vous êtes en Position Closed Western, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
9 – 16	(SIDE MAMBO) X2, BACK ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN	
1 & 2	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
3 & 4	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
<i>Restart #1</i>	<i>Prendre la Position Open Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G derrière + revenir sur pied D
	<i>Les partenaires changent de côté (femme passe devant homme). Lâcher main G/homme et main D/femme. Lever main D/homme et main G/ femme; femme passe sous les bras levés (vers extérieur du cercle).</i>	
7 & 8	Shuffle DGD en faisant ½ tour à droite	Shuffle GDG en faisant ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold (face à face, main G/femme dans main D/homme), homme face RLOD et femme face LOD</i>	
17 – 24	H : BACK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, (WALK) X2, SHUFFLE FWD F : BACK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, (BACK) X2, SHUFFLE BACK	
1, 2	Rock pied G derrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Les partenaires changent de côté (femme passe devant homme). Lever main D/homme et main G/ femme; femme passe sous les bras levés (vers intérieur du cercle).</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en faisant ½ tour à droite	Shuffle DGD en faisant ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Closed Western, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Reculer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
25 – 32	H : SHUFFLE 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN, (WALK) X2, SHUFFLE FWD F : TRIPLE STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, FULL TURN, SHUFFLE BACK	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Le couple tourne dans le même sens.</i>	
1 & 2	Shuffle GDG en faisant ½ tour à droite	Triple step sur place DGD en faisant ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed Western, homme face RLOD et femme face LOD</i>	
3 & 4	Triple step sur place DGD en faisant ½ tour à droite	Shuffle GDG en faisant ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed Western, homme face LOD et femme face RLOD. Lâcher main D/ homme et main G/femme. Lever main G/homme et main D/ femme; femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tour complet à droite DG
	<i>Reprendre la position de départ, Position Closed Western, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD

- RESTARTS :**
- 1- Durant la 4e répétition de la danse, faire les 12 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.
 - 2- Durant la 8e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Countrydansemag.com