

# BOB MARLEY

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
 Position Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD (épaule D à épaule D)

**Chorégraphes** : Hélène Lavoie & Michel Auclair (Mars 2014)

**Musique** : Bob Marley (Dean Brody) – 86 BPM – intro : départ sur parole

**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=Pprqv94SOWg>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN : SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP</b> <b>LADY : SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, 3/4 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT</b>	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
3 & 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	
	<b>Prendre mains G et les passer par dessus tête de la femme</b>	
5, 6	Pied D à droite + ¼ tour à gauche & assembler pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied D arrière + 1 tour complet à gauche & pied G sur place
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OOD</b>	
7 & 8	Triple step DGD	
<b>9 – 16</b>	<b>MAN : ROCK STEP, TRIPLE 3/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT</b> <b>LADY : ROCK STEP, TRIPLE 3/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP</b>	
1, 2	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	
	<b>Lâcher les mains</b>	
3 & 4	Triple step en faisant ¾ tour à droite GDG	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face RLOD, femme face LOD (épaule D à épaule D)</b>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
7 & 8	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD	Triple step DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Skaters, face LOD (mais avec l'homme à l'extérieur du cercle)</b>	
<b>17 – 24</b>	<b>MAN : 1/4 TURN RIGHT &amp; SIDE, BEHIND, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, TRIPLE 3/4 TURN LEFT</b> <b>LADY : 1/4 TURN RIGHT &amp; SIDE, BEHIND, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, TRIPLE 1-1/4 TURN RIGHT</b>	
1, 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Indian Reverse, homme devant la femme</b>	
& 3	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	
& 4	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	
5, 6	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	
	<b>Lâcher mains D, lever mains G</b>	
7 & 8	Triple step GDG en faisant ¾ tour à gauche	Triple step GDG en faisant 1¼ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Shakin' Hands, homme face RLOD, femme face LOD (épaule D à épaule D)</b>	
<b>25 – 32</b>	<b>MAN : LARGE SIDE STEP, TOGETHER, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, KICK-BALL-CHANGE</b>	
1, 2	Grand pas pied D à droite + assembler pied G au pied D	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Shakin' Hands, homme face RLOD, femme face LOD (épaule G à épaule G)</b>	
3 & 4	Triple step DGD en faisant ½ tour à droite	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD (épaule D à épaule D)</b>	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
7 & 8	Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D sur place	
<b>TAG</b>	<b>À la fin de la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, faire le tag suivant :</b>	
<b>1 – 8</b>	<b>MAN : SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, 2 STEPS ON PLACE, TRIPLE STEP</b> <b>LADY : SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, FULL TURN LEFT, TRIPLE STEP</b>	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
3 & 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	
	<b>Prendre mains G et la femme tourne sous les bras</b>	
5, 6	2 pas sur place DG	1 tour complet à gauche DG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
7 & 8	Triple step DGD	
	<b>Lâcher mains G pour recommencer la danse au début</b>	
<b>RESTART</b>	<b>À la 8<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes + une pause de 2 temps et continuer la danse</b>	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.countrydansemag.com/>