

# BLUE WATERS (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position Indian, face OLOD; les pas sont de type identique
Chorégraphes	:	Dan Albro, U.S.A. (2019)
Musique	:	Blue Water (George Strait) – 84 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y8j-iCjoixk">https://www.youtube.com/watch?v=Y8j-iCjoixk</a>

	HOMME	FEMME
1 – 8	<b>H : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE ¼ TURN, (WALK) xX2, SHUFFLE FWD</b> <b>F : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE ¼ TURN, STEP FWD, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN</b>	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
3 & 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG en terminant ¼ tour à gauche	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Sur le compte 6, lever mains G par-dessus la tête de la femme.</i>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle DGD en ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Volkswagen (bras G croisées par-dessus les bras D, devant les partenaires), face LOD</i>	
9 – 16	<b>H : CROSS OVER, SIDE, ¼ TURN &amp; TRIPLE STEP, (IN PLACE) X2, TRIPLE STEP</b> <b>F : SIDE, CROSS OVER, ¼ TURN &amp; TRIPLE STEP, FULL TURN, TRIPLE STEP</b>	
	<i>Les partenaires changent de côté; la femme passe derrière l'homme. Lors de la traverse, sur le compte 1 : lever main G par-dessus la tête de l'homme et sur le compte 2 : lever main D par-dessus la tête de l'homme.</i>	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
3 & 4	¼ tour à gauche & triple step sur place GDG	¼ tour à droite & triple step sur place GDG
	<i>Sur le compte 5 : Lever mains D par-dessus la tête de la femme Sur le compte 6 : Lever mains G par-dessus la tête de la femme</i>	
5, 6	Pied D à droite + pied G à gauche (sur place)	Tour complet à droite sur 2 pas DG
	<i>Vous êtes encore en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
7 & 8	Triple step sur place DGD	
17 – 24	<b>ROCK BACK, SHUFFLE ¼ TURN, (SHUFFLE FWD) X2</b>	
	<i>Lâcher mains G pour le ROCK BACK.</i>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
	<i>Reprendre mains G, lors du Shuffle ¼ Turn. Les partenaires changent de côté; la femme traverse devant l'homme.</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite	Shuffle avant GDG en ¼ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Right Side-By-Side, face LOD</i>	
5 & 6	Shuffle avant DGD	
7 & 8	Shuffle avant GDG	
25 – 32	<b>STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT, ROCK, REPLACE, COASTER STEP</b>	
	<i>Lâcher mains G, passer mains D par-dessus la tête de la femme</i>	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)	
	<i>Reprendre mains G. Lâcher mains D, passer mains G par-dessus la tête de la femme.</i>	
3, 4	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche	
	<i>Vous êtes de retour en Position Indian, face OLOD</i>	
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	

**Recommencer la danse au début.**



Traduite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) + le vidéo.