



# BLUE RODEO

**Michelle Chandonnet & Marc Archambault**  
Québec, Canada  
Téléphone : (450) 449-3471  
Courriel : [countryboots@videotron.ca](mailto:countryboots@videotron.ca)  
Web : <http://pages.infinit.net/counboot>

**Catégorie :** Ligne – Intermédiaire

**Compte :** 32 – 4 murs

**Chorégraphe :** Michelle Chandonnet & Marc Archambault – Septembre 2002

**Musique :** Blue Rodeo – The Woolpackers (180 BPM)

**Départ :** Sur le 65<sup>e</sup> temps (16 temps intro + 32 temps paroles + 16 temps de musique\*)

*\* Sur les 16 temps de musique, frappez des mains.*

## **1-8 WEAVE, DOUBLE STOMP, CLAP**

- 1-2 Step G à gauche, Step D croisé derrière le pied gauche
- 3-4 Step G à gauche, Step D croisé devant le pied gauche
- 5-8 Step G à gauche, Double stomp D à côté du pied gauche, Clap

## **9-16 HITCH, STEP, HITCH, STEP, HITCH 1/4 TOUR, STEP 1/4 TOUR, HITCH 1/4 TOUR, STEP**

- 1-2 *Joignez les mains et pliez les bras (facultatif)*  
Hitch genou D à 2 heures en dirigeant les bras à droite, Step D croisé derrière le pied gauche
- 3-4 Hitch genou G à 11 heures en dirigeant les bras à gauche, Step G croisé derrière le pied droit
- 5-6 *Lâchez les mains.*  
Hitch genou D en pivotant 1/4 tour à droite sur le pied G, Step D 1/4 tour à gauche
- 7-8 Hitch genou G en pivotant 1/4 tour à droite sur le pied D, Step G à côté du pied droit

## **17-24 ROCK STEP, STEP 1/2 TOUR, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF**

- 1-2 Step D avant, Ramenez le poids sur le pied G
- 3-4 Step D 1/2 tour à droite, Scuff G
- 5-6 Step G avant, Scuff D
- 7-8 Step D avant, Scuff G

## **25-32 ROLLER GRAPEVINE, STOMP, STEP, CROSS, STEP, STOMP/HEY !**

- 1-2 Step G 1/4 tour à gauche, Step D 1/4 tour à gauche
- 3-4 Step G 1/2 tour à gauche, Stomp D à côté du pied gauche
- 5-6 Step D à droite, Step G croisé derrière le pied droit
- 7-8 Step D à droite, Stomp G à côté du pied droit en levant le bras gauche et en criant HEY !

**TAG (14 temps) :** Lorsque la musique arrête pour ne garder que le tempo (presqu'à la fin de la chanson), exécutez le tag suivant et reprenez la danse sur la musique pour 2 autres murs.

## **2 STEPS SCUFFS AVANT**

- 1-4 Step G avant, Scuff D, Step D avant, Scuff G

## **4 STEPS SCUFFS 1/4 TOUR À GAUCHE**

- 1-4 Step G 1/4 tour à gauche, Scuff D, Step D avant, Scuff G
- 5-8 Step G avant, Scuff D, Step D avant, Scuff G

## **STEP 1/4 TOUR, STEP ENSEMBLE**

- 1-2 Step G 1/4 tour à gauche, Step D à côté du pied gauche