

BLUE CHIP

Danse : Partenaire/stationnaire 4 murs (40 temps), débutant/intermédiaire
Position Tandem, face 12h00 (femme devant l'homme)
Chorégraphes : Emmet And Gloria Nelson (Janvier 2001)
Musique : There Goes (Alan Jackson) – 114 BPM – intro 32 temps

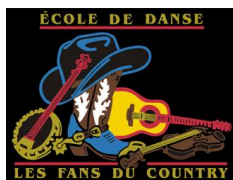
1 – 8 FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, STEPS IN PLACE X3 (LADY : FULL TURN RIGHT), TOUCH
1, 2, 3 Pied D avant + pointer pied G au pied D + pied G arrière
4 Pointer pied D au pied G
Lever mains D et lâcher mains G
5, 6, 7 **H** : Pied DGD sur place
F : Débouler un tour complet à droite DGD
8 Pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Right Side By Side, face 12h00

9 – 16 FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, STEPS IN PLACE (LADY : FULL TURN LEFT), TOUCH
1, 2, 3 Pied G avant + pointer pied D au pied G + pied D arrière
4 Pointer pied G au pied D
Lever les 2 mains en changeant de mains dans les airs (tulip turn)
5, 6, 7 **H** : Pied GDG sur place
F : Débouler un tour complet à gauche GDG
Vous êtes maintenant en Indian Position, face 12h00 (femme devant l'homme)
8 Pointer pied D au pied G

17 – 24 FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, 1/2 TURN LEFT (LADY : 1/2 TURN RIGHT), TOUCH
1, 2, 3 Pied D avant + pointer pied G au pied D + pied G arrière
4 Pointer pied D au pied G
Lever mains G et baisser mains D
5, 6, 7 **H** : Pied DGD sur place en faisant ½ tour à gauche
F : Pied DGD sur place en faisant ½ tour droite
Vous êtes maintenant en Indian Position, face 6h00 (femme derrière l'homme)
8 Pointer pied G au pied D

25 – 32 FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, 1/2 TURN LEFT (LADY : 1/2 TURN RIGHT), TOUCH
1, 2, 3 Pied G avant + pointer pied D au pied G + pied D arrière
4 Pointer pied G au pied D
Lever mains D et baisser mains G
5, 6, 7 **H** : Pied GDG sur place en faisant ½ tour à gauche
F : Pied GDG sur place en faisant ½ tour à droite
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face 12h00
8 Pointer pied D au pied G

33 – 40 MAN : RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, TOUCH
LADY : CROSS BEHIND, 3/4 TURN RIGHT
Lâcher mains G, lever mains D par-dessus tête de la femme, femme traverse derrière l'homme
1, 2, 3 **H** : Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
F : Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D avant
4 Pointer pied G au pied D
La femme est maintenant à gauche, face 12h00 (mains D derrière dos/homme, reprendre mains G devant)
Lâcher mains D, l'homme tire légèrement sur main G de la femme pour l'aider à faire son ¾ tour
5, 6, 7 **H** : Pied GDG sur place en faisant ¼ tour à gauche
F : Pied DGD sur place en faisant ¾ tour à droite
Vous êtes de retour en Position Tandem, face 9h00 (femme devant l'homme)
8 Pointer pied D au pied G



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>