

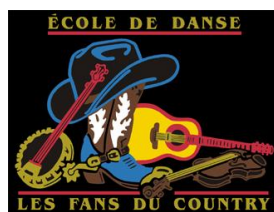
BILLY THE KID

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
 Position Side-By-Side, face LOD
Chorégraphes : Diane Gamache & Réal Gosselin (Janvier 2009)
Musique : Billy The Kid (Chris Ledoux) – 121 BPM – intro 16 temps

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE ROCK, STEP FORWARD, HOLD, SHUFFLE FORWARD X2	
1, 2	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
9 – 16	MAN : STEP FORWARD, TAP, KICK-BALL-STEP, ROCK STEP, COASTER STEP LADY : STEP FORWARD, TAP, KICK-BALL-STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE	
1, 2	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G
3 & 4	Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D avant	Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G avant
	Ne pas lâcher les mains. Passer mains D par-dessus la tête de la femme	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, épaule D à épaule D avec mains D croisées par-dessus, homme face LOD, femme face RLOD	
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Shuffle de côté vers la droite DGD
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, épaule G à épaule G avec mains G croisées par-dessus, homme face LOD, femme face RLOD	
17 – 24	MAN : STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN SIDE SHUFFLE, ROCK BACK LADY : ROCK BACK, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN SIDE SHUFFLE, ROCK BACK	
	Passer mains D par-dessus la tête de la femme	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face RLOD Lâcher mains G, garder mains D. Sur les shuffles, vous progressez vers RLOD	
3 & 4	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG
	Lâcher les mains	
5 & 6	½ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG	½ tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold avec mains D croisées par-dessus, homme face ILOD, femme face OLOD	
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
25 – 32	STEP FORWARD, PIVOT 3/4 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD	
	Lâcher mains G & lever mains D. La femme traverse devant l'homme (côté RLOD)	
1, 2	Pied D avant + pivot ¾ tour à gauche	Pied G avant + pivot ¾ tour à droite
	Vous êtes de retour en Position Side-By-Side, face LOD	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Pied G avant + scuff pied D avant	Pied D avant + scuff pied G avant
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
 Téléphone : 819 758-4951
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes