

BILLY BE BAD

Danse : 4 murs (24 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Geoff Langford (Janvier 2007)
Musiques : *I'm From The Country (Tracy Byrd) - 129 BPM – intro 16 temps*
Wrapped Around (Brad Paisley) – 144 BPM
Billy B. Bad (George Jones) – 146 BPM – intro 48 temps
Let's Work Together (Dwight Yoakam) – 122 BPM
Rattlesnake Café (The Lennerockers) – 132 BPM
Pit Bulls And Chain Saws (Bellamy Brothers) – 134 BPM
Kansas City (George Jones) – 138 BPM

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=UW_naYgUuSs

1 – 8 WALK FWD X3, KICK, WALK BACK X3, TAP

1, 2, 3 Avancer 3 pas DGD
4 Kick pied G avant
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG
8 Pointer pied D au pied G

9 – 16 VINE TO THE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, TAP, VINE TO THE LEFT, TAP

1, 2, 3 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant
4 Pointer pied G au pied D
5, 6, 7 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
8 Pointer pied D au pied G

17 – 24 SIDE-TAP X2, STEP, HOLD/CLAP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, HOLD/CLAP

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant + pause en tapant des mains
7, 8 Tourner ½ tour à gauche (poids sur pied G) + pause en tapant des mains



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL, division Country
Enseignée par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse LES FANS DU COUNTRY
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/>