

BIG TIME

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD

Chorégraphes : Marie-Claude Poirier & Michaël Lachance (Août 2013)

Musique : Small Town Big Time (Blake Shelton) – 114 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=p12JyphGK9M>

HOMME

FEMME

1 – 8	STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT X2, KICK-BALL-CHANGE X2	
	Lâcher les mains pour 14 premiers comptes	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	
3, 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	
5 & 6	Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place	
7 & 8	Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place	
9 – 16	STEP, HEELS FAN, KICK, COASTER STEP, STEP, STEP (LADY : PIVOT 1/2 TURN RIGHT)	
1, 2	Pied D avant + ouvrir talons vers la droite	
3, 4	Revenir les talons au centre + kick pied D avant	
5 & 6	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	
	Prendre mains D et les lever par-dessus la tête de la femme	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	
17 – 24	WIZARD STEP X2, 1/4 TURN CROSS, SYNCOPATED WEAVE	
1, 2 &	Pied G avant légèrement en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D	
3,4 &	Pied D avant légèrement en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G	
	Lever mains D par-dessus la tête de la femme	
5, 6	¼ tour à gauche & croiser pied G devant pied D + pied D à droite	
	Vous êtes maintenant en Position Indian Reverse, face OLOD, (homme devant la femme)	
7 & 8	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D	
25 – 32	SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP FWD X2 (LADY : FULL TURN RIGHT), 1/4 TURN RIGHT & SIDE SHUFFLE	
1, 2	Rock pied D à droite + revenir sur pied G	
	Vous êtes maintenant en Position Reverse Right Dancing Skaters, face LOD	
3 & 4	¼ tour à droite & pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	
	Lever mains D par-dessus la tête de la femme pour son tour complet	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tour complet à droite GD en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	
7 & 8	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	
	Vous êtes maintenant en Position Indian, face ILOD (homme derrière la femme)	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>

BIG TIME (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	CROSS MAMBO, CROSS, SIDE, 1/4 TURN LEFT BACK, COASTER STEP, STEP FWD
1, 2 &	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
3, 4	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
5	¼ tour à gauche & pied G arrière
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
6 & 7	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
8	Pied G avant

41 – 48	HEEL SWITCHES, TOGETHER, STEP, SCUFF, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE BACK
1 &	Talon D avant + assembler pied D au pied G
2 &	Talon G avant + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied D avant + scuff pied G
5 & 6	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD
7 & 8	Shuffle arrière DGD

49 – 56	ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE BACK, COASTER STEP
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Lâcher les mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme
3 & 4	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	Vous êtes maintenant en Position Reverse Right Dancing Skaters, face LOD
5 & 6	Shuffle arrière DGD
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

57 – 64	STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT (LADY : FULL TURN LEFT), SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT	
	Lâcher les mains, s'éloigner légèrement l'un de l'autre, homme vers RLOD, femme vers LOD	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
3 & 4	Shuffle avant DGD	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	
	Revenir vers son partenaire, homme vers LOD, femme vers RLOD	
7 & 8	½ tour à gauche & shuffle avant GDG	
	Vous êtes de retour en Position de départ	
Option	Taper dans la main D de votre partenaire, juste avant de faire le step-pivot ½ tour	

RESTART	À la 3^e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes et reprendre la danse au début (après la partie instrumentale)
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>