

BIG GIRLS BOOGIE

Danse présentée par l'équipe de Pijo Country Pop, Ste-Marie-de-Beauce
aux 12 Heures Country des Bois-Francs, samedi le 29 mars 2008

Danse : 4 murs (32 temps), débutant
Chorégraphe : Mavis Broom
Musique : Big Girl (You Are Beautiful) (Mika) – 116 BPM – intro 16 temps
Grace Kelly (Mika) – 122 BPM
She Is Just Too Hot For Me (Sam Millar) – 97 BPM

1 – 8 WALK TWICE, KICK-BALL CHANGE, WALK TWICE STEP 1/2 TURN LEFT

1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G sur place
5, 6 Avancer 2 pas DG
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche

9 – 16 WALK TWICE, KICK-BALL CHANGE, WALK TWICE, 1/2 TURN LEFT

1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G sur place
5, 6 Avancer 2 pas DG
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche

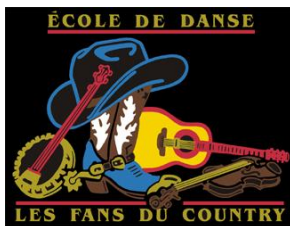
17 – 24 HIP BUMPS FORWARD TWICE, HIP BUMPS BACK TWICE, HIP ROLL TWICE

1, 2 Pied D légèrement à droite & 2 coups de hanches vers l'avant
3, 4 2 coups de hanches vers l'arrière
5, 6, 7, 8 2 roulements de hanches vers la droite comme des hula hoop (poids sur pied G)

25 – 32 STEP, POINT TWICE, SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT

Optionnel Sur les comptes 1 à 4, shimmy des épaules

1, 2 Croiser pied D devant pied G (plier genou D) + pointer pied G à gauche
3, 4 Croiser pied G devant pied D (plier genou G) + pointer pied D à droite
5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant
7 & 8 Tourner ¼ tour à gauche en croisant pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>