

BETWEEN THE RAINDROPS (P)

- Danse** : Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire
 Position Right Shakin' Hand, face à face, épaule D à épaule D, main D dans main D
 Homme face LOD, femme face RLOD; pas identiques sauf si indiqué
- Chorégraphe** : Marc Laliberté (2016)
- Musiques** : Between The Raindrops (Lifehouse) – 107 BPM – intro 32 temps
 Why Not Tonight (Neal McCoy) – 108 BPM – intro 32 temps
- Vidéo** : https://www.youtube.com/watch?v=_CyHLPm16Bs

HOMME

FEMME

1 – 8	WALK x2, SHUFFLE FWD, ¼ TURN x2, SHUFFLE FWD
1, 2	Avancer 2 pas GD
	<i>Lâcher les mains. Se rendre à la prochaine personne en avant de notre partenaire.</i>
3 & 4	Shuffle avant GDG
	<i>Homme passe entre deux femmes et femme passe entre deux hommes</i>
5, 6	Avancer 2 pas en demi-cercle DG
7 & 8	Shuffle avant DGD
	<i>Homme face RLOD, femme face LOD</i>

9 – 16	WALK x2, SHUFFLE FWD, ¼ TURN x2, SHUFFLE FWD
1, 2	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant GDG
5, 6	Avancer 2 pas en demi-cercle DG
	<i>Homme et femme se contournent sans se toucher</i>
7 & 8	Shuffle avant DGD
	<i>Homme face LOD, femme face RLOD</i>

17 – 24	MAN : BACK STEP, SHUFFLE FWD, WALK x2, SHUFFLE FWD LADY : STEP-PIVOT, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD	
	<i>Reprendre main D dans main D. Femme passe sous bras D de l'homme.</i>	
1, 2	Pied G arrière + revenir sur pied D	Pied G avant + pivoter ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Side-By-Side, face LOD</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Tour complet à gauche sur 2 pas DG
7 & 8	Shuffle avant DGD	

25 – 32	MAN : WALK X2, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD LADY : (WALK X2, SHUFFLE FWD) X 2	
1, 2	Avancer 2 pas GD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
	<i>Lâcher mains D. Homme passe sous bras G,</i>	
5, 6	Tour complet à gauche sur 2 pas DG	Avancer 2 pas DG
7 & 8	Shuffle avant DGD	
	<i>Vous êtes en Position Right Side-By-Side, face LOD</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/> & <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>

BETWEEN THE RAINDROPS (P)

(suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	½ TURN, BACK, SHUFFLE BACK, ½ TURN, STEP SHUFFLE FWD	
1, 2	½ tour à droite & reculer 2 pas GD	
	<i>Vous êtes en Position Left Side-By-Side, RLOD</i>	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	
	<i>Lâcher mains G. Lever mains D et passer celle-ci par-dessus la tête de l'homme et ensuite, de la femme.</i>	
5, 6	½ tour à droite & avancer 2 pas DG	
7 & 8	Shuffle avant DGD	
	<i>Vous êtes en Position Right Side-By-Side, LOD</i>	

41 – 48	WALK X2, SHUFFLE FWD, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD	
1, 2	Avancer 2 pas GD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
	<i>Lâcher les mains. Homme et femme s'éloigne l'un de l'autre. Homme face OLOD, femme face ILOD, épaule G à épaule G.</i>	
5, 6	¼ tour à gauche & pied D avant + ½ tour à gauche & pied G arrière	¼ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G avant
7 & 8	Shuffle avant DGD	

49 – 56	STEP, ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, (1/8 TURN X2) SHUFFLE ¼ TURN	
	<i>Homme place main G sur hanche D de la femme et la femme place main G sur hanche D de l'homme ou reprendre mains G dans mains G</i>	
1, 2	Pied G avant + ¼ tour à gauche & pied D avant (<i>homme face LOD, femme face RLOD</i>)	
3 & 4	Shuffle avant GDG en faisant ¼ tour à gauche (<i>homme face ILOD, femme face OLOD</i>)	
5, 6	Avancer 2 pas DG en faisant ¼ tour à gauche	
7 & 8	Shuffle avant DGD en faisant ¼ tour à gauche (<i>homme face OLOD, femme face ILOD</i>)	

57 – 64	SIDE, ¼ TURN, COASTER STEP, (¼ TURN X2), COASTER STEP	
1, 2	Pied G à gauche + ¼ tour à droite & pied D arrière (<i>homme face RLOD, femme face LOD</i>)	
	<i>Reprendre main G dans main G.</i>	
3 & 4	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	
	<i>Changer de mains en faisant le ½ tour, main D dans main D</i>	
5, 6	¼ tour à gauche & pied D avant + ¼ tour à gauche & pied G arrière	
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Shakin' Hand, face à face, épaule D à épaule D, main D dans main D Homme face LOD, femme face RLOD</i>	

RESTART : Durant la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/> & <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>