

BEAT OF THE MUSIC

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
 Position Right Shakin' Hand, épaule D à épaule D, Homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphe : Hélène Lavoie & Michel Auclair (2015)
Musique : Beat of the music (Brett Eldridge) – 110 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=A7Ar8f1buMk>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : STEP, TOGETHER, TRIPLE STEP, PINWHEEL ½ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN LADY : STEP, TOGETHER, TRIPLE STEP, PINWHEEL ½ TURN, TRIPLE STEP	
1 - 2	Pied D avant + assembler pied G au pied D	
3 & 4	Triple step sur place DGD	
	<i>Vous êtes toujours en Position Right Shakin' Hand, épaule D à épaule D pour faire un ½ cercle à droite (PINWHEEL), mains D hauteur des épaules</i>	
5 - 6	Avancer 2 pas GD en faisant un demi-cercle à droite	
	<i>Homme fait un ½ tour pour se placer derrière la femme.</i>	
7 & 8	Triple step sur place GDG en faisant un ½ tour à droite	Triple step sur place GDG
	<i>Vous êtes maintenant en Position Indien, face LOD</i>	

9 – 16	(STEP, SLIDE, SHUFFLE FWD) X2	
1 - 2	Pied D avant + glisser pied G au pied D (poids sur pied G)	
3 & 4	Shuffle avant DGD légèrement en diagonale droite	
5 - 6	Pied G avant + glisser pied D au pied G (poids sur pied D)	
7 & 8	Shuffle avant GDG légèrement en diagonale gauche	

17 – 24	MAN : WIZARD X2, ROCK STEP, COASTER STEP LADY : WIZARD X2, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN	
1 – 2 &	Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G	
3 – 4 &	Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D	
5 - 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Mains G passe dessus la tête de la femme.</i>	
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Triple step sur place DGD en faisant un ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD, épaule D à épaule D (mains G dessus mains D)</i>	

25 – 32	ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP-PIVOT, STEP X2, TOUCH	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	
	<i>Lâcher les mains.</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en ½ tour à gauche	
5 - 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	
7 & 8	Avancer 2 petits pas DG + pointer pied D au pied G	
	Reprendre mains D dans mains D <i>Vous êtes de retour en Position Right Shakin' Hand, épaule D à épaule D, homme face LOD, femme face RLOD</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille originale du chorégraphe