

BE YOUR EVERYTHING (P)

Danse	:	Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire Position Challenge (face à face), Homme face ILOD, femme face OLOD
Chorégraphe	:	Marc Laliberté, Canada (août 2016)
Musiques	:	Your Everything (Keith Urban) – ??? BPM (lent) – intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=7nwsnycwK-U
Note	:	Chorégraphie écrite spécialement pour la première danse des mariés pour le mariage de Sylvianne Patry et de Daniel Côté de l'école de danse Les Fans Du Country le 13 août 2016.

HOMME

FEMME

1 – 8	DIAGONAL WALK X2, SHUFFLE ¼ TURN, 1/4 TURN X2, SHUFFLE 1/4 TURN	
	<i>Homme et Femme font 1-1/4 tour en tournant dans le sens des aiguilles de l'horloge en se regardant dans les yeux, épaule D à épaule D. Sans se toucher.</i>	
1, 2	Avancer 2 pas GD légèrement en diagonal	Avancer 2 pas DG légèrement en diagonal
3 & 4	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite	Shuffle avant DGD en ¼ tour à droite
5, 6	Avancer 2 pas DG en faisant ½ tour à droite	Avancer 2 pas GD en faisant ½ tour à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD en ¼ tour à droite	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite
	Prendre la Position Closed, Homme face LOD, femme face RLOD	

9 – 16	H: (WALK, WALK, SHUFFLE FWD) X2 F: (BACK, BACK, SHUFFLE BACK) X2	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Avancer 2 pas DG	Reculer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

17 – 24	H : WALK X2, SHUFFLE FWD, BACK STEP, TRIPLE STEP F: FULL TURN, SHUFFLE BACK, BACK STEP, TRIPLE STEP	
	<i>Lâcher main D de l'homme et main G de la femme. Lever G de l'homme et main D de la femme. Femme passe sous bras G de l'homme. Vous êtes en Position Double Hand Hold. Homme face LOD, femme face RLOD</i>	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Tour complet à droite DG
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G arrière + revenir sur pied D
	Ne pas lâcher les mains. Lever les bras et la femme passe dessous.	
7 & 8	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG en faisant 1 tour complet à gauche
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus. L'homme face à OLOD et la femme face à ILOD.</i>	

25 – 32	H : BACK STEP, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD F : BACK STEP, TRIPLE STEP 1-1/2 TURN, WALK X2, SHUFFLE FWD	
1, 2	Pied G arrière + revenir sur pied D	Pied D arrière + revenir sur pied G
	Lever les 2 mains pour effectuer un Tulip Turn (changer les mains)	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Triple step sur place DGD en faisant 1-1/2 tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-by-side (ou Sweetheart), face LOD	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

BE YOUR EVERYTHING (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	H: BEHIND, ¼ TURN, TRIPLE STEP, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP F: CROSS, ¼ TURN, TRIPLE STEP, FULL TURN, TRIPLE STEP	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever mains G, femme passe sous bras G de l'homme.</i>	
1, 2	Croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à gauche & pied D arrière	Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière
	<i>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</i>	
3 & 4	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD
	<i>Lever les 2 mains pour effectuer un Tulip Turn (changer les mains). Main D de l'homme dans main G de la femme. Main G de l'homme dans main D de la femme (hauteur des épaules)</i>	
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Tour complet à gauche GD
7 & 8	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG
	<i>Vous remplacez en Position Closed. Homme face ILOD, femme face OLOD</i>	

41 – 48	(SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN) X2	
1, 2	Pied G à gauche + ¼ tour à droite & pied D à droite	Pied D à droite + ¼ tour à droite & pied G à gauche
3 & 4	Shuffle GDG en faisant ¼ tour à droite (OLOD)	Shuffle DGD en faisant ¼ tour à droite (ILOD)
5, 6	Pied D à droite + ¼ tour à droite & pied G à gauche	Pied G à gauche + ¼ tour à droite & pied D à droite
7 & 8	Shuffle DGD en faisant ¼ tour à droite (ILOD)	Shuffle GDG en faisant ¼ tour à droite (OLOD)

49 – 56	BACK X4, ½ TURN, SIDE, SWAY X3	
	<i>Sur le compte 1, prendre la position Double Hand Hold, les mains à la hauteur du coeur. Sur le compte 3, lâchez les mains</i>	
1, 2, 3, 4	Reculer 4 pas GDGD	Reculer 4 pas DGDG
*RESTART		
5 - 6	½ tour à droite & pied G arrière + pied D à droite	½ tour à gauche & pied D arrière + pied G à droite
	<i>Vous êtes en Position Challenge Inversée (dos à dos), main G de l'homme dans main D de la femme et main D de l'homme dans main G de la femme. Homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
7 & 8	Balancer sur le pied G + balancer sur le pied D + balancer sur le pied G	Balancer sur le pied D + balancer sur le pied G + balancer sur le pied D

57 – 64	¼ TURN X2, SWAY X3, BACK X4	
	<i>Sur le compte 1, lâchez main G de l'homme et main D de la femme. Sur le compte 2, vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
1 - 2	¼ tour à droite & pied D avant + ¼ tour à droite & pied G à gauche	¼ tour à gauche & pied G avant + ¼ tour à gauche & pied D à droite
3 & 4	Balancer sur le pied D + balancer sur le pied G + balancer sur le pied D	Balancer sur le pied G + balancer sur le pied D + balancer sur le pied G
	<i>Sur le compte 5, levez mains à la hauteur du coeur. Sur le compte 7, lâchez les mains</i>	
5, 6, 7, 8	Reculer 4 pas GDGD	Reculer 4 pas DGDG
	<i>Vous êtes de retour en Position Challenge du départ</i>	

Restart : Pendant la 2^e répétition de la danse, faire les 52 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe