

DICK & GENEVA WESTERN BARN DANCE

(a.k.a. Wild Wild West)

Danse : Partenaire mixer (32 temps), débutant
 Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphes : Dick Matteis & Geneva Owsley
Musiques : Wild Wild West (Escape Club) – 137 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=PCLZDyTJ6l4>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN & LADY : SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP – REPEAT	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

9 – 16	MAN : SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP – REPEAT LADY : ROLLING VINE, TAP – REPEAT	
	Lever main G/homme & main D/femme	
1, 2, 3, 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Débouler 1 tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD Lever main G/homme & main D/femme	
5, 6, 7, 8	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D	Débouler 1 tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G

17 – 24	MAN & LADY : STEP 1/4 TURN-TOUCH PARTNER FOOT, STEP-TOUCH PARTNER FOOT X3	
1, 2	¼ tour à gauche & pied G avant + toucher l'extérieur du pied D à l'extérieur du pied G de la femme	¼ tour à droite & pied D avant + toucher l'extérieur du pied G à l'extérieur du pied D de l'homme
	Vous êtes maintenant en Position Right Closed Promenade, face LOD	
3, 4	Pied D avant + toucher l'extérieur du pied G à l'extérieur du pied D de la femme	Pied G avant + toucher l'extérieur du pied D à l'extérieur du pied G de l'homme
	Pied G avant + toucher l'extérieur du pied D à l'extérieur du pied G de la femme	Pied D avant + toucher l'extérieur du pied G à l'extérieur du pied D de l'homme
	Pied D avant + toucher l'extérieur du pied G à l'extérieur du pied D de la femme (en arrière)	Pied G avant + toucher l'extérieur du pied D à l'extérieur du pied G de l'homme (en arrière)

25 – 32	MAN & LADY : VINE, TAP/CLAP, VINE, TAP (OR ROLLING VINE, TAP/CLAP, ROLLING VINE, TAP)	
	Lâcher les mains	
1, 2, 3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains (LOD)	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains (LOD)
Option 1, 2, 3, 4	Débouler 1 tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G en tapant des mains (LOD)	Débouler 1 tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D en tapant des mains (LOD)
5, 6, 7, 8	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D (OLOD)	Pied G à gauche + croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G (ILOD)
Option 5, 6, 7, 8	Débouler 1¼ tour à droite DGD + pointer pied G au pied D (OLOD)	Débouler 1¼ tour à gauche GDG + pointer pied D au pied G (ILOD)
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	
Option MIXER	Sur les comptes 5, 6, 7, 8, vous pouvez changer de partenaire. La femme prend celui qui est à l'arrière de son partenaire. L'homme prend celle qui est à l'avant de sa partenaire et ainsi de suite...	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>