

BAILANDO

Danse : 2 murs (64 temps), Débutant/ intermédiaire
Chorégraphe : Joan Morro, Maria José Calafat & Marian Sancho (2014)
Musiques : Bailando (Enrique Iglesias & Descemer Bueno & Gente de Zona) – 91 BPM – Intro 68 temps
(commencer à compter l'intro avec le son de la guitare)
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=UybPAW-yhqM>

- 1-8 1/2 RUMBA BOX, HOLD, ROCK STEP, SIDE ROCK**
1,2,3,4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D avant + pause 12:00
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7,8 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
- 9-16 BACK STEP, VINE 1/4 TURN, BRUSH, TOE STRUT**
1, 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3, 4 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
5, 6 ¼ tour à gauche & pied G avant + brosser plante pied D avant 09:00
7, 8 Plante/ talon pied D avant
- 17-24 (PADDLE 1/4 TURN WITH HOLD AND HIP ROLL) X2**
Utilisez vos hanches sur les comptes 3 et 7
1, 2 Pied G avant + pause
3, 4 ¼ tour à droite & pied D à droite + pause 12:00
5, 6 Pied G devant + pause
7, 8 ¼ tour à droite & pied D à droite + pause 03:00
TAG *ici, pendant la 5^e répétition de la danse*
- 25-32 (PADDLE 1/8 TURN) X4,**
Utilisez vos hanches durant cette séquence
1, 2 1/8 tour à droite & rock pied G avant + revenir sur pied D 04:30
3, 4 1/8 tour à droite & rock pied G avant + revenir sur pied D 06:00
5, 6 1/8 tour à droite & rock pied G avant + revenir sur pied D 07:30
7, 8 1/8 tour à droite & rock pied G avant + revenir sur pied D 09:00
- 33-40 SLOW SHUFFLE FWD, HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**
1,2,3,4 Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7, 8 Croiser pied D devant pied G + pause
- 41-48 SIDE ROCK, CROSS, HOLD, STEP-PIVOT-STEP, HOLD**
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5,6,7,8 Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche + pied D avant + pause 03:00
- 49-56 (TOE STRUT) X2, 1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD**
1, 2 Plante/ talon pied G avant
3, 4 Plante/ talon pied D avant
5, 6 ¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G 06:00
7, 8 ¼ tour à droite & pied G arrière + pause 09:00



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : countrydansemag.com

BAILANDO

Danse : 2 murs (64 temps), Débutant/ intermédiaire
Chorégraphe : Joan Morro, Maria José Calafat & Marian Sancho (2014)
Musiques : Bailando (Enrique Iglesias & Descemer Bueno & Gente de Zona) – 91 BPM – Intro 68 temps
(commencer à compter l'intro avec le son de la guitare)
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=UybPAW-yhqM>

57-64 (1/4 TURN, HOLD) X3, (STOMP DOWN) X3

1, 2	¼ tour à droite & pied D avant + pause	12:00
3, 4	¼ tour à droite & pied G avant + pause	03:00
5, 6	¼ tour à droite & pied D avant + pause	06:00
& 7	Stomp down pied G sur place + stomp down pied D sur place	
8	Stomp down pied G sur place	

TAG Pendant la 5^e répétition (12h00) de la danse, faire les 24 premiers comptes (03h00), ajouter ce tag de 8 comptes puis, recommencer la danse au début (12h00).

1-8 (PADDLE 1/4 TURN) X3, (STOMP DOWN) X3

1, 2	¼ tour à droite & rock pied G avant + revenir sur pied D	06:00
3, 4	¼ tour à droite & rock pied G avant + revenir sur pied D	09:00
5, 6	¼ tour à droite & rock pied G avant + revenir sur pied D	12:00
& 7	Stomp down pied G sur place + stomp down pied D sur place	
8	Stomp down pied G sur place	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : countrydansemag.com