

BAILA

Danse	:	Phrasée, intermédiaire
Chorégraphe	:	Jocelyn (Lariat) Vachon (Mars 2012)
Musique	:	Baila (Willy William & Lylooo) – 129 BPM – intro 32 temps après les mots "Baila Con Migo"
Séquence	:	A – Tag – ABA – Tag – ABABAB – Restart – AB
Vidéo	:	http://www.youtube.com/watch?v=k9pzNmegKC8&feature=youtu.be

PARTIE A

- 1 – 8 (CROSS TOUCH, SIDE TOUCH) X2, SAILOR STEP X2**
1, 2 Croiser plante pied D devant pied G + pointer pied D à droite
3, 4 Croiser plante pied D devant pied G + pointer pied D à droite
5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D en diagonale droite légèrement avant
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G en diagonale gauche légèrement avant
- 9 – 16 SIDE, SLIDE TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, COASTER 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D (note : rouler les hanches)
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7 & 8 ¼ tour à gauche & pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
- 17 – 24 FUNKY WALKS, ROCK STEP, (JUMP BACK, TOGETHER) X2. BEHIND, PIVOT 1/2 TURN RIGHT**
1, 2 Avancer 2 pas DG sur la plante en glissant et frôlant un pied vers l'autre (skate)
3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G
& 5 & 6 Petit saut arrière sur pied D + assembler pied G au pied D (répéter 2 fois)
7, 8 Croiser pied D derrière pied G + pivot ½ tour à droite sur plante G
- 25 – 32 (KICK, CROSS) X2, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT**
1, 2 Kick pied D avant en diagonale droite + croiser pied D derrière pied G en pliant légèrement les genoux
3, 4 Kick pied G avant en diagonale gauche + croiser pied G derrière pied D en pliant légèrement les genoux
5, 6 Pointer pied D à droite + ½ tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G
7, 8 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D

PARTIE B

- 1 – 8 HIP SWAYS, MAMBOS FWD & BACK**
1, 2, 3, 4 Balancer les hanches à droite + gauche + droite + gauche
5 & 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
7 & 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
- 9 – 16 KICK-BALL-CHANGE, 1/8 TURN LEFT & HIPS SWAYS, 1/4 TURN LEFT & HIP SWAYS, 1/8 TURN LEFT & ROCK STEP**
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + assembler pied G au pied D
3 & 4 1/8 tour à gauche & coups de hanches à droite + gauche + droite
5 & 6 ¼ tour à droite & coups de hanches à gauche + droite + gauche
7, 8 1/8 tour à gauche & rock pied D avant + revenir sur pied G
- 17 – 24 SHUFFLE BACK X2, COASTER STEP, FULL TURN LEFT**
1 & 2, 3 & 4 Shuffle arrière DGD + shuffle arrière GDG
5 & 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
7, 8 Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant
- 25 – 32 KICK-BALL-CHANGE, SAILOR STEP, STEP, PIVOT 1/2 LEFT, FULL TURN LEFT**
1 & 2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + assembler pied D au pied G
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G en diagonale gauche légèrement avant
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7, 8 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant
- TAG LES 2 TAGS SE FONT FACE À 9H00**
1 – 8 SIDE, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, CLAP – REPEAT
1, 2 Pied D à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules avant/arrière
3, 4 Glisser & assembler pied G au pied D + taper des mains
5, 6 Pied D à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules avant/arrière
7, 8 Glisser & assembler pied G au pied D + taper des mains

RESTART Face à 3h00, faire la partie A + les 8 premiers comptes de la partie B puis recommencer la danse face à 12h00



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.countrydansemag.com>