



BADONKADONK FOR 2



Chorégraphes : Johane Beaudet & Pierre Légaré, Les Fans Du Country, Victoriaville, Québec (Mai 2005)
Site web : www.lesfansducountry.com E-mail : beaudetlegare@sympatico.ca
Danse : Partenaire (48 temps), intermédiaire facile
Indian Position, face OLOD (la femme devant l'homme)
Musique : Honky Tonk Badonkadonk (Trace Adkins) – 118 BPM – intro 32 temps
Note : Commencer la danse sur les mots « Left, Left, Left-Right-Left »

*J. Beaudet.
P. Légaré*

- 1 – 8 STOMP UP, HOLD, STOMP UP, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP**
1, 2 Stomp up pied G à gauche (sans poids) + pause
3, 4 Stomp up pied G à gauche (sans poids) + pause
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
- 9 – 16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, WALK X2**
1 et 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière en ¼ tour à gauche + revenir sur pied droit avant
Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD
5 et 6, 7, 8 Shuffle avant GDG + avancer 2 pas DG
- 17 – 24 STEP, TAP, STEP, TAP, WALK X4 (LADY : FULL TURN RIGHT)**
1, 2 Pied D avant + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G avant + pointer pied D au pied G
L'homme lève son bras D pour le tour complet de la femme sous son bras
5, 6, 7, 8 **H** : Avancer 4 pas DGDG
F : Avancer 4 pas DGDG ou tourner 1 tour complet vers la droite DGDG en progressant vers la LOD
- 25 – 32 SIDE STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, WINDMILL SHUFFLE TURNS LEFT, SIDE STEP, SLIDE/TOGETHER**
1, 2 Pied D de côté en ¼ tour à droite + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD
Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme
3 et 4 Shuffle ½ tour à gauche GDG en progressant vers la LOD
Vous êtes maintenant en Reverse Indian Position, face ILOD (l'homme devant la femme)
Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme
5 et 6 Shuffle ½ tour à gauche DGD en progressant vers la LOD
Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD (la femme devant l'homme)
7, 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
- 33 – 40 STEP 1/4 TURN LEFT, TAP, KICK-BALL-STEP, STEP 1/2 TURN LEFT, TAP, KICK-BALL-STEP**
1, 2 Pied G de côté en ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD
3 et 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G avant
Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme
5, 6 Pied D avant & pivoter ½ tour à gauche sur pied D + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Left Dancing Skaters, face RLOD (femme à gauche de l'homme, mains D/dos homme, reprendre mains G/devant hauteur ceinture)
7 et 8 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D avant
- 41 – 48 STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, VINE 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER**
1, 2 Pied G avant en ¼ tour à droite + pointer pied D au pied G
L'homme est maintenant devant la femme, face ILOD
Lever mains D par-dessus la tête de la femme
3, 4 Pied D de côté en ¼ tour à droite + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD
5, 6 Pied G avant en ¼ tour à droite + croiser pied D derrière pied G
Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD
7, 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
- RESTART Compléter la danse 5 fois. À la 6^e répétition de la danse, faire seulement les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début.**