

BACK TO THE START

Danse	:	4 murs (32 comptes), Ultra-débutant
Chorégraphe	:	Hayley Wheatley (UK) - February 2019
Musique	:	Back to the Start - Michael Schulte – 130 BPM – Intro 32 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=r-cD5QTzoD0 https://www.youtube.com/watch?v=wO0ajnBiagQ
Note	:	1 restart

1 – 8 WALK R, L, R HITCH WITH ¼ TURN R, WALK L,R, L HITCH

- 1-4 Avancer 3 pas DGD + lever genou G en faisant ¼ tour à droite 3:00
5-6 Avancer 3 pas GDG + lever genou D

9 – 16 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

****Restart ici surant la 5^e répétition de la danse (face mur 3:00)**

17 – 24 (HEEL, TOGETHER) X2, SWIVETS

- 1, 2 Talon D avant + assembler pied D au pied G (poids sur pied D)
3, 4 Talon G avant + assembler pied G au pied D
5, 6 Déplacer les talons vers la droite + ramener les talons au centre
7 & 8 Déplacer les talons vers la droite + ramener les talons au centre

25 – 32 STEP FORWARD DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH

- 1, 2 Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
3, 4 Pied G arrière en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains
5, 6 Pied D arrière en diagonale à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
7, 8 Pied G arrière en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains

RESTART : Durant la 5^e répétition de la danse (mur 3h00), faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Traduite par Sylvianne Patry, prof. de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <https://www.copperknob.co.uk> + vidéos