

BABY COME BACK TO ME

(a.k.a. Leva Livet)

Danse : 2 murs (32 temps), débutant
Chorégraphe : Micaela Svensson (Avril 2009)
Musique : Baby Come Back To Me (The Manhattan Transfer) – 165 BPM – intro 32 temps

1 – 8 HEEL, TOE, HEEL, TOE, GRAPEVINE RIGHT, TAP

1, 2 Talon D avant + pointer pied D arrière
3, 4 Talon D avant + pointer pied D arrière
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

9 – 16 HEEL, TOE, HEEL, TOE, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

1, 2 Talon G avant + pointer pied G arrière
3, 4 Talon G avant + pointer pied G arrière
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + scuff pied D avant

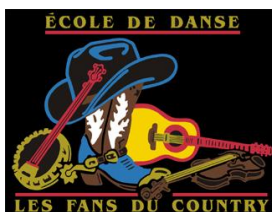
17 – 24 LOCK FORWARD RIGHT, FLICK LEFT, LOCK FORWARD LEFT, FLICK RIGHT

1, 2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D avant + lever jambe G arrière
5, 6 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G avant + lever jambe D arrière

Option : Sur les comptes 4 et 8, remplacer les flicks par des scuffs

25 – 32 STEP, HOLD AND SNAP, TURN 1/2 LEFT, HOLD AND SNAP ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT

1, 2 Pied D avant + pause en cliquant des doigts
3, 4 Pivot ½ tour à gauche + pause en cliquant des doigts
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>