

# BABY BLUE – BABY BLUE TWO

## (aka You're In The Shadow Of My Mind)

- Danse** : 2 murs ou Partenaire (32 temps), intermédiaire facile  
Position Right Side-By-Side, face LOD
- Chorégraphe** : Angie Leyland (Juillet 2014)
- Musiques** : You're In The Shadow Of My Mind (Chris Raddings) – 94/188 BPM – intro 16/32 temps  
Ain't Got Trouble Now (Alan Jackson) – BPM - intro
- Vidéo partner** : <https://www.youtube.com/watch?v=zWclU02TgHg>
- Vidéo ligne** : <https://www.youtube.com/watch?v=f9DarlV1EJg>
- Note** : La danse de partenaire a été créée à partir de celle en ligne et adaptée par Vicky Jackson & Dave Thomas. Les deux danses s'ajustent parfaitement bien à la musique et sur le plancher de danse.

### 1 – 8 **SIDE ROCK & CROSS (RIGHT THEN LEFT), WALK X2, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT-STEP**

- 1 & 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G
- 3 & 4 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
- 5, 6 Avancer 2 pas DG
- Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de l'homme puis celle de la femme**
- 7 & 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant (version en ligne = 6h00)  
**Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD**

### 9 – 16 **SIDE ROCK & CROSS (LEFT THEN RIGHT), WALK X2, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT-STEP**

- 1 & 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
- 3 & 4 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G
- 5, 6 Avancer 2 pas GD
- Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de l'homme puis celle de la femme**
- 7 & 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant (version en ligne = 12h00)  
**Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD**

### 17 – 24 **HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, STEP-LOCK-STEP**

- 1 & Talon D avant + croiser pied D devant jambe G
- 2 & Talon D avant + croiser pied D devant jambe G
- 3 & 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
- 5 & Talon G avant + croiser pied G devant jambe D
- 6 & Talon G avant + croiser pied G devant jambe D
- 7 & 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant

### 25 – 32 **SYNCOPATED ROCKING CHAIR TWICE, 4 HEEL STRUTS FORWARD**

- 1 & Rock pied D avant + revenir sur pied G
- 2 & Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 3 & Rock pied D avant + revenir sur pied G
- 4 & Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- Pour la version en ligne, faire ½ tour à gauche sur les heel struts (1/8 tour chacun)**
- 5 & Talon/plante pied D avant
- 6 & Talon/plante pied G avant
- 7 & Talon/plante pied D avant
- 8 & Talon/plante pied G avant



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : Ligne = <https://www.kickit.to/ld/>  
Partenaire = <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>