

# AUTHORITY (P)

<b>Danse</b>	:	Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont de type opposé sauf, si indiqué
<b>Chorégraphe</b>	:	Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (déc. 2018)
<b>Musiques</b>	:	Authority Song (Chancey Williams & The Younger Brothers Band) – 156 BPM – intro 40 temps
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kuYcGb8qz5E&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=kuYcGb8qz5E&amp;feature=youtu.be</a>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>WALK X2, ROCKING CHAIR, WALK X2</b>	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3, 4	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD

<b>9 – 16</b>	<b>H : VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH</b> <b>F : VINE TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT, TOUCH</b>	
	<i>Lâcher les mains. Les partenaires changent de côté; l'homme passe derrière la femme.</i>	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle). Lâcher les mains. Les partenaires changent de côté; l'homme passe derrière la femme.</i>	
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle</i>	

**\*\*Restart\*\***

<b>17 – 24</b>	<b>H : SHUFFLE FWD, 1/4 TURN &amp; SIDE SHUFFLE TO LEFT, BACK STEP, SIDE, TOUCH</b> <b>F : SHUFFLE FWD, 1/4 TURN &amp; SIDE SHUFFLE TO RIGHT, BACK STEP, SIDE, TOUCH</b>	
1 & 2	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
3 & 4	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

<b>25 – 32</b>	<b>TRIPLE STEP X2, BACK STEP, TOE STRUT</b>	
1 & 2	Triple step GDG légèrement à gauche	Triple step DGD légèrement à droite
3 & 4	Triple step DGD légèrement à droite	Triple step GDG légèrement à gauche
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD (épaule G à épaule G).</i>	
7, 8	Plante/ talon pied G avant	Plante/ talon pied D avant



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : la feuille de la chorégraphie des chorégraphes

# AUTHORITY (P) (suite)

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>1/2 TURN &amp; BACK TOE STRUT, BACK STEP, TRIPLE STEP X2</b>	
	<i>Les partenaires changent de côté; l'homme passe derrière la femme. Lâcher mains D/ homme et G/ femme. Lever mains G/ homme et D/ femme, femme passe sous les bras levés.</i>	
1, 2	½ tour à gauche & plante/ talon pied D arrière	½ tour à droite & plante/ talon pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, main G/ homme dans main D/ femme; homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Reprendre la Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
5 & 6	Triple step GDG légèrement à gauche	Triple step DGD légèrement à droite
7 & 8	Triple step DGD légèrement à droite	Triple step GDG légèrement à gauche

<b>41 – 48</b>	<b>(BACK STEP, 1/2 TURN &amp; BACK TOE STRUT) X2</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme. Lâcher mains D/ homme et G/ femme. Lever mains G/ homme et D/ femme, femme passe sous les bras levés</i>	
3, 4	½ tour à droite & plante/ talon pied G arrière	½ tour à gauche & plante/ talon pied D arrière
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold (épaule G à épaule G), main G/ homme dans main D/ femme; Homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme. Lever mains G/ homme et D/ femme, femme passe sous les bras levés</i>	
7, 8	½ tour à gauche & plante/ talon pied D arrière	½ tour à droite & plante/ talon pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, main G/ homme dans main D/ femme, Homme face ILOD et femme face OLOD</i>	

<b>49 – 56</b>	<b>BACK STEP, SIDE ROCK 1/4 TURN, WALK X2, KICK X2</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G à gauche + ¼ tour à droite & revenir sur pied D	Rock pied D à droite + ¼ tour à gauche & revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
7, 8	Kick pied G avant (2 fois)	Kick pied D avant (2 fois )

<b>57 – 64</b>	<b>BACK X2, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN</b>	
1, 2	Reculer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
3 & 4	Shuffle GDG en faisant ¼ tour à gauche (ILOD)	Shuffle DGD en faisant ¼ tour à droite (OLOD)
	<i>Les partenaires changent de côté, l'homme passe devant la femme. Lever mains D/ homme et G/ femme, femme passe sous bras levés.</i>	
5 & 6	Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche	Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, main G/ homme dans main D/ femme. Homme face OLOD et femme face ILOD. Changer de mains.</i>	
7 & 8	Shuffle GDG en faisant ¼ tour à gauche	Shuffle DGD en faisant ¼ tour à droite
	<i>Reprendre la position de départ, Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	

**Reprise** Durant la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : la feuille de la chorégraphie des chorégraphes