

ANGEL IN BLUE JEANS

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
ChorégrapheS : Alison Biggs & Peter Metelnick (Juillet 2014)
Musique : Angel In Blue Jeans (Train) – 115 BPM – intro 48 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Wjqf0yyUgDQ>

1 – 8 **SIDE, TAP, KICK-BALL-CROSS, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT & SIDE ROCK, TOGETHER & SIDE**
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + croiser pied D devant pied G
5 ¼ tour à gauche & pied G avant (9h00)
6, 7 ¼ tour à gauche & rock pied D à droite + revenir sur pied G (6h00)
& 8 Assembler pied D au pied G + pied G à gauche

9 – 16 **WEAVE, 1/4 TURN RIGHT & COASTER STEP, 1/2 TURN LEFT & STEP BACK, COASTER STEP**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3 & 4 ¼ tour à droite & pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant (9h00)
5, 6 Pied G avant (5e position allongée) + ½ tour à gauche & pied D arrière (3h00)
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant légèrement en diagonale gauche

17 – 24 **HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, HEEL JACK**
1 & 2 & Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + talon D avant + pied D arrière
3, 4, 5, 6 En diagonale droite, rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8 & Croiser pied G devant pied D + pied D arrière + talon G avant + pied G arrière

25 – 32 **DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS SHUFFLE, SIDE, TAP**
1, 2, 3, 4 En diagonale gauche, rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & 6 Shuffle croisé vers la gauche DGD (face à 3h00)
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

33 – 40 **3/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP, HOLD/CLAP, TOGETHER, STEP, HOLD/CLAP X2, TOGETHER**
1, 2 ¼ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière (12h00)
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6 & Pied G avant + pause en tapant des mains + assembler pied D au pied G
7 & 8 & Pied G avant + pause en tapant 2 fois des mains + assembler pied D au pied G

41 – 48 **STEP FWD, SYNCOPATED 1/4 TURN RIGHT MONTEREY, 1/2 TURN RIGHT MONTEREY, SHUFFLE FWD**
1 Pied G avant
2 & Pointer pied D à droite + ¼ tour à droite & assembler pied D au pied G (3h00)
3 & Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
4, 5, 6 Pointer pied D à droite + ½ tour à droite & assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche (9h00)
7 & 8 Shuffle avant GDG

49 – 56 **ROCK STEP, BACK, TOUCH, STEP, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE**
1, 2 & Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
3, 4 Pointer pied G au pied D + pied G avant
5, 6 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (6h00)
7 & 8 Shuffle croisé vers la gauche DGD

57 – 64 **SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE, WALK, WALK, TAP, BACK, KICK-BALL-CROSS**
1, 2 & Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D à droite + pied G légèrement avant
RESTART ICI **Durant la 1^{ère} répétition de la danse, face au mur de 6h00**
5, 6 Pied D avant + pointer pied G au pied D
& 7 & 8 Pied G arrière + kick pied D avant + plante pied D derrière + croiser pied G devant pied D

TAG **À la fin de la 3e répétition de la danse, face au mur 6h00, ajouter les pas suivants et recommencer la danse.**

1 – 4 **SIDE ROCK, ROCK BACK**
1, 2, 3, 4 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G

FINALE **Au 6^e mur, faire les 4 premiers comptes puis dérouler ½ tour à gauche pour faire face au mur de 12h00.**



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.thedancefactoryuk.co.uk