

AN ABSOLUTE DREAM (P)

(Adaptation à partir de la danse en Ligne de Joyce Plaskett)

- Danse** : Partenaire (32 comptes), débutant
Position Sweetheart, face LOD, les pas homme et femme sont de type identique.
- Chorégraphe** : Joyce Plaskett, Emilio & Danielle Garcia, France (2016)
- Musique** : Land Of Dreams (Rosanne Cash) – BPM – intro 16 temps
- Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=Diq3n21kXKc> (partenaire)
<https://www.youtube.com/watch?v=Xhe6vYIDeXc> (ligne)

1 – 8 STEP, TOUCH, (BACK, TOUCH) X2, STEP, TOUCH

- 1, 2 Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G arrière en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D arrière en diagonale à droite + pointer pied G au pied D
7, 8 Pied G avant en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G

9 – 16 1/4 TURN & VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT 1/4 TURN, SCUFF

- Ne pas lâcher les mains*
1, 2 1/4 tour à droite & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
Vous êtes en Position Indian, face OLOD, homme derrière la femme
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
Ne pas lâcher les mains
7, 8 1/4 tour à gauche & pied G avant + scuff pied D avant
Reprendre la position de départ, Position Sweetheart, face LOD

17 – 24 TOES STRUTS X2, ROCKING CHAIR

- 1, 2 Plante/ talon pied D avant
3, 4 Plante/ talon pied G avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

25 – 32 (RUMBA BOX WITH HOLDS) X2

- 1 - 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pause
5 - 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause

VERSION LIGNE :

- Danse** : 4 murs (32 comptes), débutant
Chorégraphe : Joyce Plaskett, Emilio & Danielle Garcia, France (2016)

Toutes les parties sont identiques à celle en partenaire, sauf la partie :

9 – 16 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT 1/4 TURN, SCUFF

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 1/4 tour à gauche & pied G avant + scuff pied D avant



Écrire par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Countrydansemag.com