

AMAZING GRACE

Danse : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Rachael McEnaney (Février 2012)
Musique : Amazing Grace (The Maverick Choir) – 104 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=UkiZl1MAKJA>

1 – 8 TOUCH OUT-IN-OUT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT & STEP FWD LEFT THEN RIGHT, ROCK & BACK, WALKS BACK

1 & 2 Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G + pointer pied D à droite
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & avancer 2 pas GD (9h00)
5 & 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière
7, 8 Reculer 2 pas DG

9 – 16 COASTER STEP, 3/4 TURN RIGHT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN LEFT DOING TOE STRUTS

1 & 2 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
3, 4 Débouler ¾ tour à droite GD (6h00)
5 & Croiser plante/talon pied G devant pied D
6 & Plante/talon pied D arrière
7 & ¼ tour à gauche & plante/talon pied G avant (3h00)
8 & Plante/talon pied D avant

17 – 24 HEEL FWD, CLAP, TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD – REPEAT LEFT THEN RIGHT

1 & Talon G avant + taper des mains
2 & Pointer pied G arrière + taper des mains
3 & 4 Avancer 3 petits pas rapides GDG
5 & Talon D avant + taper des mains
6 & Pointer pied D arrière + taper des mains
7 & 8 Avancer 3 petits pas rapides DGD

25 – 32 STEP- PIVOT 1/4 TURN RIGHT WITH SNAPS X2, STEP FWD, TAP, BACK, KICK, SYNCOPATED WEAVE

1, 2 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite en cliquant des doigts (poids sur pied D) (6h00)
3, 4 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite en cliquant des doigts (poids sur pied D) (9h00)
5 & Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
6 & Pied D arrière en diagonale droite + kick pied G avant en diagonale gauche
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

TAGS AUX PARTIES INSTRUMENTALES

À la fin du 2^e mur, face à 6h00 – faire le tag 3 fois

À la fin du 4^e mur, face à 12h00 – faire le tag 1 fois

À la fin du 6^e mur, face à 6h00 – faire le tag 1 fois

1 – 4 TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

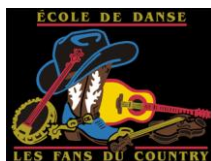
1 & 2 Pointer pied D au pied G avec genou D in + talon D sur place + stomp down pied D sur place
3 & 4 Pointer pied G au pied D avec genou G in + talon G sur place + stomp down pied G sur place

FINALE Au dernier mur, face à 12h00, faire les 24 premiers comptes et ajouter cette finale

5, 6 *Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)*

7 & 8 *Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (poids sur pied D) + stomp down pied G au pied D*

BRAS DANS LES AIRS



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.dancejam.co.uk>