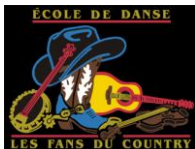


ALONE TOGETHER

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musique : I Think We're Alone Now (Girls Aloud) – 132 BPM – Intro 32 temps

- 1 – 8** **RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, BALL CROSS, 1/2 RIGHT MONTEREY, & STEP FWD**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
& 3, 4 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
5, 6 Tourner ½ tour à droite & assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche
& 7, 8 Assembler pied G au pied D + avancer 2 pas DG
- 9 – 16** **SYNCOPATED FWD ROCKS STEPS RIGHT & LEFT, LEFT BACK SHUFFLE, RIGHT BACK ROCK & RECOVER**
1, 2 & Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle arrière GDG
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 17 – 24** **& STEP FWD, 1/4 LEFT, STEP LEFT, 3 STEP WEAWE, STEP LEFT**
& 1, 2 Assembler pied D au pied G + avancer 2 pas GD
3, 4 Tourner ¼ tour à gauche (poids sur pied G) + croiser pied D devant pied G
5 Pied G à gauche
6 & 7 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
8 Pied G à gauche
- 25 – 32** **RIGHT ROCK BACK & RECOVER, BALL CROSS, 2 X 1/4 LEFT TURN STEPS, 1/4 LEFT TURN SIDE SHUFFLE**
L'exécution se fait comme une boîte avec les pieds assemblés
1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
& 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D + pied D à droite
5, 6 Tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche + tourner ¼ tour à gauche & pied D à droite
7 & 8 Shuffle de côté vers la gauche GDG en ¼ tour à gauche (6h00)
- 33 – 40** **CROSS ROCK & RECOVER, 3 BALL CROSSES TO THE RIGHT, STEP RIGHT, 1/2 LEFT HINGE TURN**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
& 3 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D
& 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
& 5, 6 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7, 8 Tourner ½ tour à gauche & pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
Restart **Au 2^e mur, recommencer ici. Remplacer compte 40 par scuff pied D. Vous ferez face 6h00 pour recommencer.**
- 41 – 48** **LEFT SIDE ROCK & RECOVER, 3 STEP WEAWE, RIGHT & LEFT KICKS EXECUTING A TURN 1/2 LEFT**
Option **Comme alternative pour les kicks, vous pouvez faire des heel digs ou des toe touches**
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + tourner ¼ tour à gauche & kick pied G avant
& 7 Assembler pied G au pied D + kick pied D avant
& 8 Assembler pied D au pied G + tourner ¼ tour à gauche & kick pied G avant
& Assembler pied G au pied D
- 49 – 56** **RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, 3 STEP WEAWE, LEFT & RIGHT KICKS EXECUTING A TURN 1/2 RIGHT**
Option **Comme alternative pour les kicks, vous pouvez faire des heel digs ou des toe touches**
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5 & 6 Kick pied G avant + assembler pied G au pied D + tourner ¼ tour à droite & kick pied D avant
& 7 Assembler pied D au pied G + kick pied G avant
& 8 Tourner ¼ tour à droite & kick pied D avant
& Assembler pied D au pied G
- 57 – 64** **LEFT FWD ROCK & RECOVER, TURN 1/2 LEFT, LEFT SHUFFLE FWD, 2 X 1/2 LEFT PIVOT TURNS**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 Tourner ½ tour à gauche & shuffle avant GDG
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>