

ALL TO MYSELF

Danse : 2 murs (32 comptes), Débutant/ intermédiaire
Chorégraphe : Séverine Fillion, France (2018)
Musique : All To Myself (Dan & Shay) – 95 BPM – intro 16 temps
Vidéo : https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=tGhW2ikcQok
<https://www.youtube.com/watch?v=o-JRnnHKKC4>

- 1 – 8 (WIZARD STEP, STEP-1/4 TURN & TOUCH) X2**
- 1, 2 & Pied D avant en diagonale à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D avant 1:30
3 Pied G avant en diagonale à gauche 10:30
4 1/4 tour à droite sur pied G & pointer pied D au pied G 1:30
Option Pour le style, sur le compte 4 : plier les genoux et cliquer des doigts à la hauteur des épaules
5, 6 & Pied D avant en diagonale à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D avant 1:30
7 Pied G avant en diagonale à gauche 10:30
8 1/4 tour à droite sur pied G & pointer pied D au pied G 1:30
Option Pour le style, sur le compte 8 : plier les genoux et cliquer des doigts à la hauteur des épaules
- 9 – 16 1/8 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN, COASTER STEP, 1/4 TURN, HOLD**
- 1, 2 1/8 tour à gauche & pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche 6:00
3 & 4 Triple step sur place DGD en faisant 1/2 tour à gauche 12:00
5 & 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
7, 8 1/4 tour à gauche & pied D à droite + pause 9:00
- 17 - 24 TOGETHER, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, TOE SWITCH, POINT, SAILOR STEP**
- & 1, 2 Assembler pied G au pied D & rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5 & 6 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D + pointer pied D droite
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant
- 25 – 32 SAILOR 1/4 TURN, FULL TURN FWD, MAMBO FWD, COASTER STEP**
- 1 & 2 Croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à gauche & pied D à droite + pied G légèrement avant 6:00
3, 4 Tour complet à gauche DG 6:00
Option Sur les comptes 3, 4 : Avancer 2 pas DG
5 & 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

TAG 1 - À la fin de la 2e répétition de la danse, face mur 12h00, faire 1 fois le Tag suivant et recommencer la danse au début.

TAG 2 - À la fin de la 4e répétition, face mur 12h00, faire 2 fois le Tag suivant et recommencer la danse au début.

- 1 – 8 (SIDE, HEELS BOUNCES, SYNCOPATED WEAVE) X2**
- 1 & 2 Pied D à droite + rebondir sur les talons (*poinds sur le pied G*)
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5 & 6 Pied G à gauche + rebondir sur les talons (*poinds sur le pied D*)
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

Tag 3 - À la fin de la 6e répétition de la danse, face mur 12h00 suivant et recommencer la danse au début.

- 1 – 8 (SIDE, HEELS BOUNCES, SAILOR CROSS 1/4 TURN, SIDE, HEELS BOUNCES, SYNCOPATED WEAVE) X4**
- 1 & 2 Pied D à droite + rebondir sur les talons (*poinds sur le pied G*)
3 & 4 1/4 tour à droite & croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5 & 6 Pied G à gauche + rebondir sur les talons (*poinds sur le pied D*)
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Countrydansemag.com + vidéo