

ALL OF ME (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD (les pas sont de type opposé, sauf si indiqué)
Chorégraphes	:	Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2017)
Musique	:	All Of Me (Clare Bowen & Sam Palladio) – 110 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=vhmjHdjTTtU

HOMME

FEMME

1 – 8	H : RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX BACK, TOUCH F : RUMBA BOX BACK, TOUCH, 1/4 TURN, 1/4 TURN, BACK, TOGETHER	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G avant + pointer pied D au pied G	Pied D arrière + pointer pied G au pied D
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever mains G/homme et D/femme; la femme passe sous le bras G/homme.</i>	
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	1/4 tour à gauche & pied G avant + 1/4 tour à gauche & pied D arrière
	<i>Vous êtes en Position Wrap, face à LOD; homme à la gauche de la femme.</i>	
7, 8	Pied D arrière + pointer pied G au pied D	Pied G arrière + assembler pied D au pied G
	**Les pas sont maintenant identiques.	

9 – 16	H : POINT, TOUCH, RUMBA BOX, HOLD, STEP, HOLD F : POINT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/2 TURN, (BACK) X2, HOLD	
1, 2	Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D	
3, 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
	<i>Lâcher mains D/homme et main G/femme. La femme passe sous bras G/homme.</i>	
5, 6	Pied G avant + pause	1/2 tour à droite & reculer 2 pas GD
	**Retour avec les pas sont opposés <i>Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause

***Restart 2 À ce point-ci de la danse**

17 – 24	H : (STEP, SLIDE & TOUCH) X2, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN F : (BACK, SLIDE & TOUCH) X2, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT 1/4 TURN	
1, 2	Pied G avant + glisser & pointer pied D au pied G	Pied D arrière + glisser & pointer pied G au pied D
3, 4	Pied D avant + glisser & pointer pied G au pied D	Pied G arrière + glisser & pointer pied D au pied G
	*Reprise 1 À ce point-ci de la danse	
5, 6	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 &	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
8 &	Croiser pied G devant pied D + 1/4 tour à gauche & pied D arrière	Croiser pied D devant pied G + 1/4 tour à droite & pied G derrière
	<i>Vous êtes en Position Closed Promenade, femme à droite de l'homme, face ILOD (Mains G/homme et D/femme devant à hauteur de la ceinture; mains D/homme et G/femme derrière au niveau de la ceinture).</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : countrydansemag.com

ALL OF ME (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD (les pas sont de type opposé, sauf si indiqué)
Chorégraphes	:	Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2017)
Musique	:	All Of Me (Clare Bowen & Sam Palladio) – 110 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=vhmjHdjTTtU

HOMME

FEMME

25 – 32	BACK STEP, HEEL STRUT, 1/4 TURN, 1/2 TURN, CROSS, HOLD	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	Talon/plante pied G avant	Talon/plante pied D avant
	Lâcher les mains	
5, 6	1/4 tour à gauche & pied D à droite + 1/2 tour à gauche pied G à gauche	1/4 tour à droite & pied G à gauche + 1/2 tour à droite & pied D à droite
7, 8	Croiser pied D devant pied G + pause	Croiser pied G devant pied D + pause
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD	

RESTARTS:

1^{er} : À la 3^e répétition de la danse, faire les 20 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.

2^e : À la 5^e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.

TAG : À la fin de la 9^e répétition de la danse, ajouter ces 4 temps puis, recommencer la danse au début.

1 – 4 (Pause) X4



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : countrydansemag.com