

ALL MY PEOPLE

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Jocelyn (Lariat) Vachon (Août 2011)
Musique : All My People (Sasha Lopez Andrea D. Broono) – 128 BPM – intro 40 temps
Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=O2ypQ0_qvaM

1 – 8 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD

1, 2, 3, 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pause
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause

9 – 16 WALK X2, HIP SWAY – REPEAT

1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
5, 6 Avancer 2 pas DG
7 & 8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche

17 – 24 HEEL SWITCHES, TOE FWD, HEEL FAN, TOGETHER – REPEAT RIGHT THEN LEFT

1 & 2 & Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant + assembler pied G au pied D
3 & 4 Pointer pied D avant + ouvrir talon D à droite + revenir talon D au centre
& Assembler pied D au pied G
5 & 6 & Talon G avant + assembler pied G au pied D + talon D avant + assembler pied D au pied G
7 & 8 Pointer pied G avant + ouvrir talon G à gauche + revenir talon G au centre
& Assembler pied G au pied D

25 – 32 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN

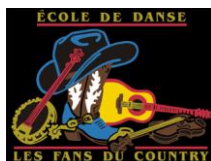
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00)
7, 8 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant

33 – 40 SIDE ROCK, CROSS X2, MONTEREY 1/2 TURN LEFT

1 & 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G
3 & 4 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
5, 6 Pointer pied D à droite + 1/2 tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G (12h00)
7, 8 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D

41 – 48 WALK X3, HITCH, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

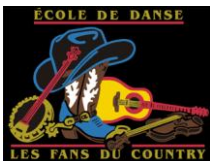
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas DGD + lever genou G
5 & 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00)



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com et de la vidéo du chorégraphe

ALL MY PEOPLE (suite)

- 49 – 56** **TOE TOUCHES WITH HAND PUSH MAKING 1/4 TURN, COASTER STEP – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
- Style :** **Sur les comptes 1, 2 et 5, 6, pousser les paumes des mains vers l'avant**
- 1, 2 Pointer pied D avant + $\frac{1}{4}$ tout à gauche sur plante G & pointer pied D avant (9h00)
- 3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
- 5, 6 Pointer pied G avant + $\frac{1}{4}$ tour à droite sur plante D & pointer pied G avant (6h00)
- 7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
-
- 57 – 64** **STEP DIAGONALY FWD, HITCH/CLAP, STEP DIAGONALY FWD, HITCH/CLAP, OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN**
- 1, 2 Pied D avant en diagonale droite + lever genou D en tapant des mains
- 3, 4 Pied G avant en diagonale gauche + lever genou G en tapant des mains
- & 5 Pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)
- & 6 Revenir pied D au centre + assembler pied G au pied D
- & 7 Pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)
- & 8 Revenir pied D au centre + assembler pied G au pied D
-
- TAG 1** **Après avoir complété la danse 2 fois (12h00), faire les 32 premiers comptes (6h00) puis ajouter le tag suivant et recommencer la danse au début sur le mur de 6h00.**
- 1 – 8** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
- 1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
- 3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
- 7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
-
- TAG 2** **Après le tag 1, complété la danse encore une fois (12h00), puis ajouter le tag suivant et recommencer la danse au début sur le mur de 12h00**
- 1 – 8** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
- 1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
- 3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
- 7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
-
- 9 – 12** **ROCKING CHAIR**
- 1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
- 3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com et de la vidéo du chorégraphe