

AH SI !

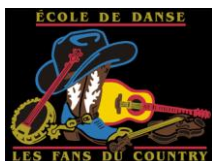
Danse : 4 murs (32 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Rita Masur (Août 2006)
Musique : Levantando Las Manos (El Simbolo) – 129 BPM – intro 32 temps
Te Quiero Mas (Formula Abierta) – 130 BPM
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=oxGalxNBpM4>

1 – 8 **WALK FWD X3, SIDE TOUCH, WALK BACK X3, SIDE TOUCH (CONGA WALKS)**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas DGD + pointer pied G à gauche
5, 6, 7, 8 Reculer 3 pas GDG + pointer pied D à droite

9 – 16 **WALK FWD X3, SIDE TOUCH, WALK BACK X3, SIDE TOUCH (CONGA WALKS)**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas DGD + pointer pied G à gauche
5, 6, 7, 8 Reculer 3 pas GDG + pointer pied D à droite

17 – 24 **STEP TOUCHES**
1, 2 Pied D avant + pointer pied G à gauche
3, 4 Pied G avant + pointer pied D à droite
5, 6 Pied D avant + pointer pied G à gauche
7, 8 Pied G avant + pointer pied D à droite

25 – 32 **JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT AND HIP BUMPS RIGHT THEN LEFT X2**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D
5, 6 Coup de hanches à droite + coup de hanches à gauche
7, 8 Coup de hanches à droite + coup de hanches à gauche



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>