

A WOMAN LIKE YOU

Danse : 4 murs (48 comptes), débutant
Chorégraphe : Bobby Houle (2017)
Musique : A woman like you (Johnny Reid) – 136 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=eCXNAnNN0vU>

1 – 8 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP-LOCK-STEP, BRUSH

1, 2 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G arrière + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D avant en diagonale droite + brosser plante pied G avant

9 – 16 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP-LOCK-STEP, BRUSH

1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D arrière + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G avant en diagonale gauche + brosser plante pied D avant

17 – 24 (1/8 TURN, BRUSH) X3, 1/8 TURN, TOUCH

1, 2 1/8 tour à droite & pied D avant + brosser plante pied G avant 1:30
3, 4 1/8 tour à droite & pied G avant + brosser plante pied D avant 3:00
5, 6 1/8 tour à droite & pied D avant + brosser plante pied G avant 4:30
7, 8 1/8 tour à droite & pied G avant + pointer pied D au pied G 6:00

25 – 32 RUMBA BOX FWD, TOUCH, RUMBA BOX BACK, SLIDE

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D avant + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G arrière + glisser pied D au pied G (*poids sur pied G*)

33 – 40 BACK ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, BACK, TOUCH

1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 Pied D avant + pause
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7, 8 Pied G arrière + pointer pied D au pied G

Restart ici : pendant la 6^e répétition de la danse

41 – 48 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, HOLD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 1/4 tour à droite & pied D avant + pause 9:00
5, 6 Pied G avant + pivoter 1/2 tour à droite
7, 8 Pied G avant + pause 3:00

RESTART : Durant la 6^e répétition de la danse (mur 3:00), faire les 40 premiers comptes et recommencez la danse au début, face au mur de 9:00.



Traduite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe