

# A FAST ONE

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
 Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD  
**Chorégraphes** : Diane Gamache & Réal Gosselin (Décembre 2008)  
**Musique** : Katie Wants A Fast One (Garth Brooks & Steve Wariner) – 86/172 BPM – intro 32 temps

## HOMME

## FEMME

| 1 - 8  |  | SUGAR FOOT SWIVELS MAKING 1/4 TURN, STEP, LOCK, STEP, SCUFF  |
|--|--|--|
| 1, 2   | Pivoter talon D à gauche & pointer pied G au pied D + pivoter plante D à gauche & talon G avant en diagonale       | Pivoter talon G à droite & pointer pied D au pied G + pivoter plante G à droite & talon D avant en diagonale       |
| <b>Sur le 4<sup>e</sup> compte, lâcher main G/homme et D/femme</b>     |  |  |
| 3-4  | Pivoter talon D à gauche & pointer pied G au pied D + pivoter plante D à gauche & talon G avant en ¼ tour à gauche | Pivoter talon G à droite & pointer pied D au pied G + pivoter plante G à droite & talon D avant en ¼ tour à droite |
| <b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b> |  |  |
| 5-8  | Pied G avant + lock pied D derrière pied G + pied G avant + scuff D  | Pied D avant + lock pied G derrière pied D + pied D avant + scuff G  |

| 9 - 16  |  | GRAPEVINE, SCUFF, BACK TOE STRUT X2  |
|---|--|--|
| <b>La femme traverse devant l'homme en changeant de mains</b>         |  |  |
| 1-4   | Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff G | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff D |
| <b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b> |  |  |
| 5-8   | Plante/talon pied G derrière + plante/talon pied D derrière                  | Plante/talon pied D derrière + plante/talon pied G derrière                  |

| 17 - 24 |  | SLOW COASTER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF                         |
|---------|--|--|
| 1-4     | Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant + scuff D | Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant + scuff G |
| 5-8     | Pied D avant + lock pied G derrière pied D + pied D avant + scuff G  | Pied G avant + lock pied D derrière pied G + pied G avant + scuff D  |

| 25 - 32  |  | GRAPEVINE, SCUFF, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD                            |
|--|--|--|
| <b>La femme traverse devant l'homme en changeant de mains</b>                              |  |  |
| 1-4  | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff D | Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff G |
| <b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>                     |  |  |
| 5-6  | Rock pied D croisé devant pied G + revenir sur pied G                        | Rock pied G croisé devant pied D + revenir sur pied D                        |
| 7-8  | Pied D en ¼ tour à droite + pause  | Pied G en ¼ tour à gauche + pause  |
| <b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, femme face ILOD, homme face OLOD</b> |  |  |

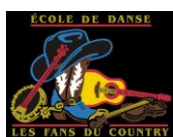
| 33 - 40   |   | MONTEREY 1/2 TURN X 2   |
|---|---|---|
| <b>Lâcher les mains</b>   |   |   |
| 1-4   | Pointer pied G à gauche + pivoter ½ tour à gauche sur plante D en assemblant pied G au pied D + pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G (ILOD) | Pointer pied D à droite + pivoter ½ tour à droite sur plante G en assemblant pied D au pied G + pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D (OLOD) |
| 5-8   | Pointer pied G à gauche + pivoter ½ tour à gauche sur plante D en assemblant pied G au pied D + pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G (OLOD) | Pointer pied D à droite + pivoter ½ tour à droite sur plante G en assemblant pied D au pied G + pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D (ILOD) |
| <b>Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, femme face ILOD, homme face OLOD</b> |   |   |

**LES RESTANTS SE FONT ICI au 40<sup>e</sup> compte de la 2<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> répétition de la danse**

| 41 - 48  |  | VINE 1/4 TURN, HOLD, ROCK STEP, BACK, HOLD   |
|--|--|--|
| <b>Sur le 3<sup>e</sup> compte, lâcher main G/homme et D/femme</b>     |  |  |
| 1-4  | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G en ¼ tour à gauche + pause | Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D en ¼ tour à droite + pause |
| <b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b> |  |  |
| 5-8  | Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière + pause                      | Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière + pause                      |

| 49 - 56 |  | BACK TOE STRUT X 2, SLOW COASTER, SCUFF                              |
|---------|--|--|
| 1-4     | Plante/talon pied G derrière + plante/talon pied D derrière          | Plante/talon pied D derrière + plante/talon pied G derrière          |
| 5-8     | Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant + scuff D | Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant + scuff G |

| 57 - 64   |  | STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STEP, TOGETHER                        |
|---|--|--|
| 1-4   | Pied D avant + lock pied G derrière pied D + pied D avant + scuff G                  | Pied G avant + lock pied D derrière pied G + pied G avant + scuff D                  |
| 5-8   | Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + assembler pied G au pied D + pied D sur place | Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G sur place |
| <b>Reprendre la Position de départ Double Hand Hold, femme face ILOD, homme face OLOD</b> |  |  |



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
 Téléphone : 819 758-4951  
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca Site web : www.lesfansducountry.com  
 Référence : À partir de la feuille de la chorégraphie