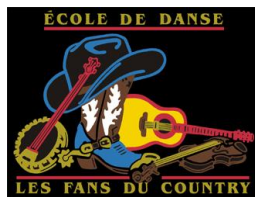


A DEVIL IN ME

Danse	:	4 murs (64 temps), intermédiaire/avancé
Chorégraphe	:	Kate Sala (UK) (2005)
Musique	:	Diavolo In Me (Zucchero avec Solomon Burke) – 125 BPM – Intro 16 temps (départ sur le vocal)
Notes	:	Au 3 ^e mur, recommencer après 32 temps (après les Knee Pops), ce restart sera votre 4 ^e mur Débuter le 7 ^e mur au 33 ^e temps de la danse soit le 1 ^{er} toe strut

- 1 – 8 HITCH & HEEL & WALK, WALK, KICK BALL CROSS, RIGHT CHASSE**
1 & 2 Lever genou D (hitch) + pied D arrière + talon G avant
& 3, 4 Pied G arrière + avancer 2 pas DG
5 & 6 Kick D en diagonale droite + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
7 & 8 Shuffle de côté vers la droite DGD
- 9 – 16 SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK, SAILOR STEP 1/2 TURN**
1 & 2 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + dérouler 1 tour complet à droite
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Tourner ¼ tour à gauche & déposer pied G arrière + tourner ¼ tour à gauche & déposer pied D sur place + pied G légèrement avant
- 17 – 24 RIGHT CHASSE, COASTER STEP, KICK & TOUCH BACK, SWIVEL 1/2 TURN**
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
5 & 6 Kick D avant + plante pied D légèrement arrière + pointer pied G arrière
7 & 8 Twister talons DGD en complétant ½ tour à gauche (poids sur pied D)
- 25 – 32 COASTER STEP, SIDE ROCK & CROSS, SWEEP 1/2 TURN RIGHT, KNEE POPS**
1 & 2 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
3 & 4 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G
5, 6 Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant en faisant ½ tour à droite + pointer pied G au pied D
7, 8 Rotation du genou D vers l'extérieur & revenir + rotation du genou G vers l'extérieur
(Pour le 1^{er} restart seulement, après la rotation du genou G, déposer talon G sur le compte « & » et recommencer la danse au début)
- 33 – 40 TOE STRUT, TOE STRUT ACROSS, SIDE ROCK WITH DIP, 1/2 TURN CHASSE**
1, 2 Plante/talon pied G à gauche
3, 4 Croiser plante/talon pied D devant pied G
5, 6 Rock pied G à gauche en pliant genoux & en poussant hanches à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Tourner ½ tour à gauche & shuffle de côté GDG (finir face à 12h00 en se déplaçant vers 9h00)
- 41 – 48 TOE STRUT ACROSS, TOE STRUT, CROSS ROCK WITH DIP, SHUFFLE 1/2 TURN**
1, 2 Croiser plante/talon D devant pied G
3, 4 Plante/talon G à gauche
5, 6 Rock pied D croisé devant pied G en pliant genoux + revenir sur pied G
7 & 8 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + tourner ½ tour à droite en croisant pied D devant pied G (finir face à 6h00 en se déplaçant vers 3h00)
- 49 – 56 TOE STRUT, TOE STRUT ACROSS, SIDE ROCK WITH DIP, TRIPLE FULL TURN LEFT**
1, 2 Plante/talon G à gauche
3, 4 Croiser plante/talon D devant pied G
5, 6 Rock pied G à gauche en pliant genoux & en poussant hanches à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Triple step sur place en faisant 1 tour complet à gauche GDG
- 57 – 64 SIDE, TOUCH, TURN 1/4 LEFT, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND**
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche en ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant + pointer pied G derrière pied D
7, 8 Dérouler 1 tour complet à gauche en transférant poids sur pied G
(Pour le 2^e restart à la fin du déroulement complet, garder poids sur pied D et recommencer la danse à partir du 1^{er} toe strut G)



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.katesala.com/>