

# A-11

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
 Position Right Shakin' Hand, homme face OLOD, femme face ILOD  
**Chorégraphe** : Linda Sansoucy (Septembre 2010)  
**Musique** : A-11 (Daryle Singletary) – 132 BPM – intro 16 temps

## HOMME

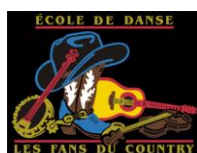
## FEMME

1 – 8		<b>ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 TURN</b>	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
<b>Lâcher la main, Les partenaires changent de côté, l'homme traverse devant la femme, côté LOD</b>			
3 & 4	Shuffle avant DGD en tournant ½ tour à gauche	Shuffle avant GDG en tournant ½ tour à droite	
<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face ILOD, femme face OLOD</b>			
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
<b>Ne pas lâcher la main. Les partenaires changent de côté, la femme traverse devant l'homme, côté LOD</b>			
7 & 8	Shuffle avant GDG en tournant ¼ tour à droite	Shuffle avant DGD en tournant ¼ tour à gauche	
<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>			

9 – 14		<b>ROCK BACK, STEP, TOUCH, CROSS OVER, TOUCH</b>	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
3, 4	Pied D avant + pointer pied G à gauche	Pied G avant + pointer pied D à droite	
5, 6	Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche	

15 – 24		<b>JAZZ BOX 1/4 TURN, TAP, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN</b>	
<b>Ne pas lâcher les mains. Lever mains D par-dessus la tête de la femme</b>			
7, 8	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière	Croiser pied G devant pied D + pied D arrière	
1, 2	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus), homme face OLOD, femme face ILOD</b>			
3 & 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
<b>Ne pas lâcher les mains. La femme traverse devant l'homme, côté LOD</b>			
7 & 8	Shuffle avant DGD en tournant ½ tour à gauche	Shuffle avant GDG en tournant ½ tour à droite	
<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus), homme face ILOD, femme face OLOD</b>			

25 – 32		<b>ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/4 TURN</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
<b>Ne pas lâcher les mains. Lever mains G par-dessus la tête de la femme. La femme traverse devant l'homme, côté LOD</b>			
3 & 4	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite	Shuffle avant DGD en ¼ tour à gauche	
<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>			
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG	
<b>Ne pas lâcher les mains. Lever mains D par-dessus la tête de la femme</b>			
7 & 8	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD	
<b>Vous êtes de retour en Position Right Shakin' Hands, homme face OLOD, femme face ILOD</b>			



Écrite par : Johane Beudet, prof., diplômée APDEL  
 École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.  
 Téléphone : 819 758-4951  
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>