

4EVER 2GETHER

| | | |
|--------------------|---|---|
| Danse | : | Partenaire/stationnaire 2 murs (48 temps), intermédiaire Position Right Open Promenade, face 12h00 Pieds opposés pour les partenaires |
| Chorégraphe | : | Larry & Jody Carriger (Novembre 2003) |
| Musique | : | You're Only Lonely (J.D. Souther) – 110 BPM – intro 32 temps She'll Leave You With A Smile (George Strait) |

DESCRIPTION DES PAS DE L'HOMME

- 1 – 8** **1/4 TURN STEP, TOUCH, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN STEP, TOUCH SHUFFLE ACROSS**
1, 2 Pied G en ¼ tour à droite (3h00) + pointer pied D derrière pied G
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face 3h00, femme face 9h00
- 3 & 4** Shuffle de côté vers la droite DGD
Lâcher main G/homme & D/femme
- 5, 6** Tourner ¼ tour à gauche & pied G arrière + pointer pied D à droite (12h00)
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face 12h00
- 7 et 8** Shuffle de côté vers la droite DGD en traversant derrière la femme
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face 12h00
- 9 – 16** **CROSS ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP PIVOT, SHUFFLE FORWARD**
1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
Lâcher les mains
- 3 & 4** Tourner ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (6h00)
- 5, 6** Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (12h00)
Vous êtes de retour en Position Left Open Promenade, face 12h00
- 7 & 8** Shuffle avant DGD
- 17 – 24** **CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN, JAZZ BOX**
1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
- 3 & 4** Tourner ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face 9h00, femme face 3h00
- 5, 6** Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
- 7, 8** Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche
- 25 – 32** **SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, 2X**
1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
- 3, 4** Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 5 & 6** Shuffle de côté vers la droite DGD
- 7, 8** Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 33 – 40** **STEP, SLIDE, CROSS SHUFFLE, WEAVE (MAN'S OPTIONAL 1 FULL CW TURN)**
1, 2 Pied G à gauche + glisser & assembler pied D au pied G
- 3 & 4** Shuffle croisé vers la droite GDG
Lâcher main G/homme & D/femme, lever main D/homme & G/femme pour le tour complet de l'homme
- 5, 6, 7, 8** Débouler 1 tour complet vers la droite DGD + croiser pied G devant pied D
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face 9h00, femme face 3h00
- 41 – 48** **STEP, SLIDE, CROSS SHUFFLE, WEAVE (LADY'S OPTIONAL 1 FULL CW TURN)**
1, 2 Pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D
- 3 & 4** Shuffle croisé vers la gauche DGD
Lâcher main G/homme & D/femme, lever main D/homme & G/femme pour le tour complet de la femme
- 5, 6** Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
- 7, 8** Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face 9h00, femme face 3h00

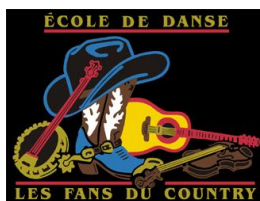
Note : **Ne pas refaire le premier ¼ tour pour tout le reste de la danse**

4EVER 2GETHER (suite)

DESCRIPTION DES PAS DE LA FEMME

- 1 – 8** **1/4 TURN STEP, TOUCH, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN STEP, TOUCH SHUFFLE ACROSS**
1, 2 Pied D en ¼ tour à gauche (9h00) + pointer pied G derrière pied D
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face 3h00, femme face 9h00
- 3 & 4** Shuffle de côté vers la gauche GDG
Lâcher main G/homme & D/femme
- 5, 6** Tourner ¼ tour à droite & pied D arrière + pointer pied G à gauche
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face 12h00
- 7 & 8** Shuffle de côté vers la gauche GDG en traversant devant l'homme
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face 12h00
- 9 – 16** **CROSS ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP PIVOT, SHUFFLE FORWARD**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
Lâcher les mains
- 3 & 4** Tourner ½ tour à droite & shuffle avant DGD
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (12h00)
Vous êtes de retour en Position Left Open Promenade, face 12h00
- 7 & 8** Shuffle avant GDG
- 17 – 24** **CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN, JAZZ BOX**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3 & 4 Tourner ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face 9h00, femme face 3h00
- 5, 6** Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7, 8 Assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite
- 25 – 32** **SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, 2X**
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 33 – 40** **STEP, SLIDE, CROSS SHUFFLE, WEAVE (MAN'S OPTIONAL 1 FULL CW TURN)**
1, 2 Pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
Lâcher main G/homme & D/femme, lever main D/homme & G/femme pour le tour complet de l'homme
- 5, 6** Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied gauche
7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face 9h00, femme face 3h00
- 41 – 48** **STEP, SLIDE, CROSS SHUFFLE, WEAVE (LADY'S OPTIONAL 1 FULL CW TURN)**
1, 2 Pied G à gauche + glisser & assembler pied D au pied G
3 & 4 Shuffle croisé vers la droite GDG
Lâcher main G/homme & D/femme, lever main D/homme & G/femme pour le tour complet de la femme
- 5, 6, 7, 8** Débouler 1 tour complet vers la droite DGD + croiser pied G devant pied D
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face 9h00, femme face 3h00

Note : Ne pas refaire le premier ¼ tour de la 1^{ère} séquence pour tout le reste de la danse



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : (819) 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>