

1976

Danse : 4 murs (48 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Larry Schmidt
Musique : 1976 (Alan Jackson) – 125 BPM – intro 16 temps (2 temps avant le vocal)

1 – 8 LOCKING SHUFFLE, LOCKING SHUFFLE, STEP-TURN-STOMP, HOLD

1 & 2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
3 & 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7, 8 Stomp down pied D avant + pause

9 – 16 LOCKING SHUFFLE, LOCKING SHUFFLE, STEP-TURN-STOMP, HOLD

1 & 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
3 & 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7, 8 Stomp down pied G avant + pause

17 – 24 VINE RIGHT, ROLLING LEFT TURN, SIDE SHUFFLE LEFT

1, 2, 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff pied G avant
5, 6 Tour complet à gauche GD en progressant vers 3h00
7 & 8 Shuffle de côté vers la gauche GDG

25 – 32 CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER, ROCKING CHAIR

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pivoter ¼ tour à droite sur plante D & pied G arrière
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

33 – 40 LEFT DIAGONAL VINE WITH SCUFF, RIGHT DIAGONAL WITH SCUFF

1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G avant en diagonale gauche + scuff pied D avant
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D avant en diagonale droite + scuff pied G avant

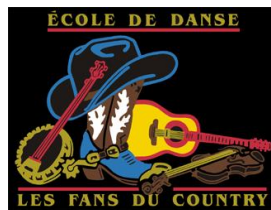
41 – 48 STEP, 1/2 PIVOT, 1/2 TURNING SHUFFLE, BACK ROCK, WALK, WALK

1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite
3 & 4 Shuffle GDG en ½ tour à droite (progressant légèrement vers l'arrière)
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8 Avancer 2 pas DG

RESTART : À la 3^e et 7^e répétitions de la danse, danser jusqu'au compte 28 (le coaster step) puis remplacer le «Rocking Chair» par «Rock Step + Coaster Step» et recommencer la danse au début

5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

FINALE : La musique ralentit à la fin. Simplement garder la même vitesse et finir avec des pas de marche supplémentaires



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>